القاهرة ٢٤ شارع زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
سكندرية ...: ٨٠٩٨٢٢
التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الجمعة ١٢ من رمضان ١٤٠٥ هـ — ٣١ من مايو « آيار » ١٩٨٥ م — ٢٣ من بشنس ١٧٠١ ق — TELEX 92475 — TAHRIR — U.N. — العدد: ١١٤٢٦ — السنة: ٣٢ — (AL-GOMHOURIA) 31 MAY, 1985 —

مصر تطلب اجتماع مجلس الامن لبحث مذبحة المخيمات

تعاون مصرى أردنى فرنسى لتوفير الحماية الدولية للفلسطينيين

«أمل» تحصد الفلسطينيين بالمدفعية الثقيلة

قصف منزل نبيه برى بالصواريخ

اعلن د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية انمصر ستتقدم بطلب عقد جلسة خاصة لمجلس الامن لبحث الموقف بالنسبة للفلسطينيين داخل المخيمات بلبنان.

قال ان مصر ستعرض وجهة نظرها التى تؤكد مسئولية الامم المتحدة عن امن وسلامة الفلسطينيين.

اصدر الوزير توجيهاته الى السفير احمد توفيق خليل رئيس وفد مصر لدى الامم المتحدة بطلب عقد المجلس فى ضوء المشاورات التى تدور حاليا داخل المجلس بين الدول الاعضاء.

قال وزير الخارجية ان مصر ترحب بالتعاون مع فرنسا والاردن لتحريك هذه العملية.

اضاف اننا نعرض وجهة نظرنا بان الامم المتحدة مسئولة عن حماية الفلسطينيين .. كما تتناول المشاورات داخل المجلس كل ما يتعلق بمهام قوات الامم المتحدة فى جنوب لبنان وامكانية اضافة مسئوليات جديدة اليها فى ضوء تدهور الاوضاع بالمخيمات.

وفيما يلى ما ذكرته وكالات الانباء عن مذبحة المخيمات:

انهالت قذائف المدفعية الثقيلة امس على المخيمات الفلسطينية فى بيروت الغربية .. فى الوقت الذى عقد فيه الرئيس السورى حافظ الاسد والرئيس اللبنانى امين الجميل لقاء قمة جديد فى دمشق لبحث سبل وقف حرب المخيمات التى دخلت يومها الحادى عشر.

وحلقت الطائرات الاسرائيلية امس فوق ساحة القتال بين ميليشيات «امل» الشيعية والمقاتلين الفلسطينيين المدافعين عن المخيمات الثلاثة — صابرا وشاتيلا وبرج البراجنة —.

وذكر البوليس اللبنانى ان القذائف المدفعية انهالت على المخيمات الثلاثة فى الساعات الاولى من الصباح .. وارتفعت اعمدة الدخان الكثيفة من المبانى والمنازل التى اشتعلت فيها الحرائق.

البقية ص ١٠

مبارك لكاسترو: سنواصل جهودنا لتحرير ناميبيا

اكد الرئيس حسنى مبارك ان القضية الحرية لاتتجزأ وان مصر ستواصل مع كل شعوب العالم المحبة للسلام جهودها ودعمها من اجل تحرير ناميبيا والقضاء على التمييز العنصرى بكل صوره واشكاله لتحقق لشعوبنا الافريقية كل ماتصبوا اليه من حياة حرة كريمة.

جاء ذلك فى رد الرئيس على برقية التهنئة التى تلقاها من الرئيس الكوبى فيدل كاسترو بمناسبة الاحتفال بيوم افريقيا والعيد ٢٢ لتأسيس منظمة الوحدة الافريقية.

اتفاقيتان للتعاون بين مصر وبنين

وقعت مصر وبنين اتفاقيتين للتعاون تقضى الاولى بان تقدم مصر خبراتها فى الرى والزراعة والطب وتصنيع القطن والثانية على انشاء لجنة عليا مشتركة لتنظيم التعاون تعقد اول اجتماعاتها فى ديسمبر القادم.

وقع الاتفاقيتين الدكتور

البقية ص ١١

تشكيلات الحزب الوطنى بالمحافظات اعلانها يبدأ بعد غد

يبدأ بعد غد اعلان تشكيلات لجان وهيئات مكاتب وامناء الحزب الوطنى بالمراكز والاقسام للمحافظات .. وتشمل التشكيلات جميع محافظات الجمهورية.

وكانت هيئة مكتب الامانة العامة للحزب قد اعتمدت هذه التشكيلات خلال اجتماعها برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم الامين العام للحزب.

قائمة الترشيد الجديدة .. غدا

تعلن غدا — السبت — قائمة الترشيد الجديدة .. وستطرح اعمال لجان الترشيد للمناقشة التفصيلية

صرح بذلك الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد فى اجتماع لجنة النشاط التجارى والصناعى بالحزب الوطنى

وقال ابو على ان مهمة وزارة الاقتصاد تبسيط الاجراءات للقطاعين العام والخاص بهدف زيادة الانتاج وزيادة الصادرات.

٢٥ قرشا بنديرة التاكسى بالجيزة

كتب — عبد العظيم محمد:

اعتمد مجلس محلى الجيزة التعريفة الجديدة لسيارات الاجرة على اساس ٢٥ قرشا للبنديرة و١٠ قروش لكل كيلو متر و ١،٢ مليما للكيلو لسيارات السرفيس.

ووافق بحضور اللواء عبد الحميد يحيى مدير امن الجيزة وطاهر الاسمر السكرتير العام المساعد على تعريفة شركة الزيان بواقع ٣٠ مليما للكيلو لتقديمها خدمة نقل سياحية.



حسين ابو الخير رئيسا «لدار الشعب»

اصدر الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والامين العام للحزب الوطنى قرارا بندب حسين ابو الخير رئيسا لمجلس ادارة دار الشعب اعتبارا من غد.

كمال على تسلم رسالة دفع الله

مدرسون ازهريون للسودان

استقبل كمال حسن على رئيس الوزراء امس صموئيل ارو نائب رئيس الوزراء ووزير الرى السودانى الذى سلمه رسالة من الدكتور الجزولى دفع الله رئيس وزراء السودان .. حضر المقابلة المهندس عصام راضى وزير الرى

وصرح كمال حسن على انه تم استعراض العلاقات الاخوية الوطيدة بين البلدين الشقيقين وعرض نائب رئيس الوزراء السودانى جهود الحكومة هناك لاستقرار الامور فى الجنوب

وقال ان مصر وافقت على ايفاد عدد من مدرسى الازهر الى السودان

تعاون زراعى لتنمية الموارد المائية

وبدأت امس المحادثات المصرية السودانية المشتركة لتنمية الموارد المائية ومياه النيل ويشهدها عصام راضى وزير الرى وصموئيل ارو

البقية ص ١٠

اعتقال ٢٠ فى الكويت

الكويت — ق.ن.ا:

اعتقلت السلطات الكويتية ٢٠ شخصا لشبهة التورط فى حادث الاعتداء على موكب امير الكويت يوم السبت الماضى.

اعترف ثلاثة من المعتقلين بصلتهم بالحادث واشتراكهم فى تلغيم السيارة.

الحظ فى السويس

ذهب الحظ امس الى السويس ليتسلم عاطف ابراهيم ابراهيم التركى ٢٠ الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى.

الثانية ١٠ آلاف جنيه فاز بها السيد حامد الماحى من محرم بك بالاسكندرية.

النتيجة الكاملة ص ٣

مبارك يستقبل ريتشارد لوجر

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس بقصر العروبة ريتشارد لوجر رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى والوفد المرافق له

حضر المقابلة د. اسامة الباز وكيل اول الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ونيكولاس فاليوتس السفير الامريكى

وصرح لوجر بانه تم خلال اللقاء بحث عملية السلام فى الشرق الاوسط ونتائج مباحثات الرئيس مبارك مع حسين ومباحثات الملك حسين فى الولايات المتحدة والتقدم الذى تحقق فى هذه المباحثات والرئيس الامريكى

وقال انه تم بحث اعمال لجنة العلاقات الخارجية الامريكية حول زيادة المعونة لمصر بمقدار ٥٠٠ مليون دولار.

تسعيرة ودية للخضر

تحددت التسعيرة الودية للخضر بواقع ٢٢ قرشا للطماطم و ٢٥ للكوسة الكبيرة و ٤٥ للصغيرة و ١٥ للبطاطس و ١٠ للجزر بالعروش و ١٥ بدون عروش و ١٥ للملوخية و ٢٠ للخيار و ٣٠ للفاصوليا و ٢٥ للباذنجان الرومى و ١٨ للبصل

اتفق تجار الجملة والتجزئة فى اجتماع لجنة الخضر على وضع

البقية ص ١١

عبد المجيد لوفد اسرائيل: متمسكون بالتحكيم

كتبت — هدى توفيق:

اكد الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية امس للوفد الاسرائيلى فى مباحثات مينا هاوس موقف مصر من

البقية ص ١٠

د. ابراهيم بدران — د. حلمى — د. عبد الرزاق — د. ابو العزم

الفائزون بجوائز الدولة

التقديرية: لبدران وحلمى وعجور وابو العزم وعبد الرزاق

اعلنت امس جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لهذا العام

فاز بالتقديرية خمسة علماء هم د. ابراهيم بدران وزير الصحة الاسبق ود. ابراهيم حلمى عبد الرحمن وزير التخطيط الاسبق ود. محمد شفيق عجور الاستاذ غير المتفرغ بجامعة القاهرة ود. عبد المنعم ابو العزم رئيس اكاديمية البحث العلمى الاسبق ود. عبد الرزاق عبد الفتاح رئيس جامعة حلوان السابق.

د. عجور — د. عواطف عبد الجليل

قال د. محمد كامل محمود رئيس اكاديمية البحث العلمى ان قيمة الجائزة ٥ الاف جنيه وميدالية ذهبية ووسام

وحصل على التشجيعية فى مجالات العلوم المختلفة عدد من العلماء منهم د. عواطف عبد الجليل نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية التى فازت بجائزة تبسيط العلوم

التفاصيل ص ٦

امتحان الثانوية العامة فى جو ابوى مع تكافؤ الفرص

كتب يوسف عز الدين

ينتظم صباح غد ٢٥٨ الفا و٥٠٤ طلاب وطالبات فى امتحان شهادة الثانوية العامة تضمهم ٧٧٥ لجنة فى كافة المحافظات

روعى هذا العام التوسع فى لجان الامتحان على الاخص بالنسبة للمراكز النائية والقرى تجنبا لتحمل الطلبة مشقة الانتقال

البقية ص ١١

٨٥٪ النجاح بعينات دبلوم المعلمين والمعلمات

تم تصحيح العينات فى امتحان دبلوم المعلمين والمعلمات وبلغت نسبة النجاح فيها بين ٨٠٪ و٨٥٪

ينتهى التصحيح العام يوم ١٠ يونيو وتتم عمليات الرصد والمراجعة حتى نهاية الشهر لاعتماد النتيجة

صرح بذلك احمد حافظ وكيل الوزارة للتعليم بالجيزة ورئيس لجان تقدير درجات الدبلوم.

نتيجة ابتدائية الاسكندرية .. الثلاثاء

تعلن يوم الثلاثاء القادم نتيجة امتحان ابتدائية الاسكندرية .. بلغت نسبة النجاح ٧٥٪ .. صرح بذلك د. عبد الرازق المكى وكيل وزارة التربية والتعليم للاسكندرية

تشاهد اليوم فى التليفزيون:

القناة الاولى

القناة الثانية

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٣٢
الاسكندرية	٢٦
اسوان	٤٠

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب

محمد نادى — آمال عبد السلام

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: سعاد الحاج عليوه عضو مجلس الشعب ومحمد عبد العزيز وكيل اول الوزارة ومحمد نادى الخشاب وكيل الوزارة بمجلس الشعب والمهندس احمد معوض الحلوانى رئيس مكتب خبراء وسط القاهرة وعلى احمد محمدين الخبير الوطنى للمركز القومى للدراسات القضائية ومحمد صبرى شبانة مخرج بالتليفزيون والمذيعة ثريا نجم وآمال عبد السلام بالشركة العربية للادوية ومحمد احمد كرات مدرس بادارة رشيد التعليمية ويحيى عثمان عبد الغنى بالهيئة العامة للمساحة ومحمد صلاح عبد العزيز بشركة كير سيرفيس والسيد احمد العشرى مدرس بالمدرسة الثانوية الميكانيكية بدمياط وسناء جرجس عوض ممرضة بالتأمين الصحى بطنطا والمحاسب رمضان نظير عبد العليم بمطاحن مصر الوسطى باسيوط وسوسن سعد مدرسة باسوان والسيد محمود العبد تاجر بدمنهور وآمال فتحى بالرقابة على الصادرات بالاسكندرية

لمواليد اليوم

انت والنجوم ص ٢

مع الناس



بقلم :
مأمـون الشناوى

لاترفضى الخطبـة... ولكـن !!

الآنسة م . م . ع - ؟

تقول أنها أحبت صاحب العمل بجنون بدليل أنها تتمنى الزواج به رغم ثرائه وفقرها .

وحدث أن تعلق بها أحد الزبائن إلى درجة أنه كان يشترى منها ما لايحتاجه حتى تتاح له الفرصة للحديث معها ..

وقد فاتحها هذا الزبون فى رغبته فى طلب يدها وعرضت الامر على صاحب المحل فقال لها مبروك .

وتصف طالب يدها فتقول إن مستواه المادى مرتفع ولكنه يكبرها بثلاث عشرة سنة وتسألنى هل هذا معقول .

وأجيبها بأن فارق السن لايكون سببا فى التعاسة الزوجية إذا ارتاح كل منهما للآخر وشعر بالثقة والاخلاص .

وكم من أزواج تقاربت أعمارهم وباءت حياتهم بالفشل وكم من أزواج تفاوتت أعمارهم وعاشوا حياتهم فى سعادة

ويبقى أن أقول لها أن ترحب بالخطبة فإذا لم تستطع أن ينسيها حبها لصاحب العمل فلاتتردد فى اعلان فسخها للخطبة .

ردود بـــلا عنـــاوين

م . ع . ج . ح - بلقاس :

إنها زميلتك فى الكلية وهى بنت خالك وقد أعتدتما على الجلوس جنبا إلى جنب فى المدرج فإذا سبقتها الى المحاضرة حجزت لها مكانها وإذا سبقتك هى فعلت مثلك .

ومشكلتك أنك تحبها وتتمنى أن تكون شريكة حياتك ولكن خجلك يمنعك من مفاتحتها فى أى شىء بعيدا عن الدراسة .

لاتخجل من أن تطلب من خالك رغبتك فى أن تكون زميلا لابنته مدى حياتك كما أنت زميل لها فى الكلية .

فإذا حدث بعد ذلك أن اختارت مكانا لها فى المحاضرة بعيدا عنك فاعلم أنها لاترى فيك فتى أحلامها .

* * *

الحائرة و . ص . م - القاهرة :

لاتلقى بالك الى تحذيرات أسرتك بعد أن بلغت من العمر ٢٥ عاما من أنك إذا استمر رفضك للخطاب فسوف يفوتك قطار الزواج ...

لقد طلب يدك الكثيرون ولكنك لم تجدى من بينهم من يرتاح اليه ذوقك أوعقلك أو قلبك ... وخير لك أن يفوتك قطار الزواج كما يقولون من أن تركبى القطار ليصل بك إلى محطة الشقاء والعذاب !

المعذبة ج . ع . م - شبرا :

قولى لخطيبك انه إذا كان هذا هو سلوكه مع أمك قبل أن يعقد قرانكما فيتحداها ويرفض أى طلب معقول لها ويهددك بأنه سوف يغلق الباب فى وجهها إذا جاءت إليك فى بيت الزوجية فإنك تفضلين فسخ الخطبة ما لم يعتذر لامك وينتزع من قلبه كراهيته لها التى لاتقوم على سبب معقول .

من افـــواه المجـــانين

تزداد سرعة دقات القلوب حينما تحب .. وعندما تمرض !

مجتمع



ايمان عبده الجابرى

تهانينا القلبية بالنجاح الباهر فى الابتدائية بتفوق وحصولك على نسبة ٩٥٪

ماما . بابا

نجح الطالب عبدالمحسن ثابت رضوان فى امتحان الشهادة الابتدائية وكان ترتيبه الاول على مدرسة شبرا القومية والثانى على منطقة شمال .. الف مبروك بالنجاح والتفوق .

بابا : عقيد ثابت رضوان
ماما : دكتورة مديحة عبدالعزيز



البرت فرج الله جرجس

اجمل التهانى القلبية بالنجاح الباهر لحصولك على ٩٧٪ تهنئة أم ميخائيل وخالك ميخائيل ولطيف .



فاطمة محمد الشربينى حسانين تهانينا بنجاحك بتفوق فى اتمام الشهادة الابتدائية بنسبة ٩٧٪ أثلج صدورنا وألف مبروك والى الامام - بابا - ماما - الاعمام - والاخوال - الاخوات

العلاقة بين رجال المرور والمواطنين ليست علاقة توقيع المخالفات فقط .!

العلاقة بين رجال المرور والمواطنين ليست علاقة توقيع المخالفات فقط !

اطلعت على كاريكاتير الاستاذ طوغان المنشور بصفحة « مع الناس » بشأن الانضباط .. والواقع اننا نحتاج الى معالجة مشاكلنا بكل الصراحة والوضوح دون حساسية .. ان مصر هى بلدنا جميعا ولاشك ان المسئولين يبذلون كل الجهد كل فى موقعه .

وقد صدر العديد من اللوائح والتشريعات للحد من الضوضاء .. ولاشك ان طبيعة مجتمعنا وتكوين وظروف مدينة القاهرة والجيزة تستلزم اعادة النظر على فترات لمعالجة مثل هذه الامور على أساس من الدراسة الميدانية العلمية ..

ومثلا .. رجال المرور بمدينة الجيزة يبذلون أقصى طاقة وجهد لتنظيم المرور بشوارع الجيزة والدقى والمهندسين .. ومراعاة وقوف السيارات محاذاة الرصيف .. الخ .. سيارات شرطة المرور التى لاتتحمل الانتظار عند التقاطعات مثل باقى العربات فتقوم باطلاق السارينه بطريقة مزعجة للغاية .. مع ان القانون يمنع استخدام الات التنبيه بصورة تزعج المواطنين .

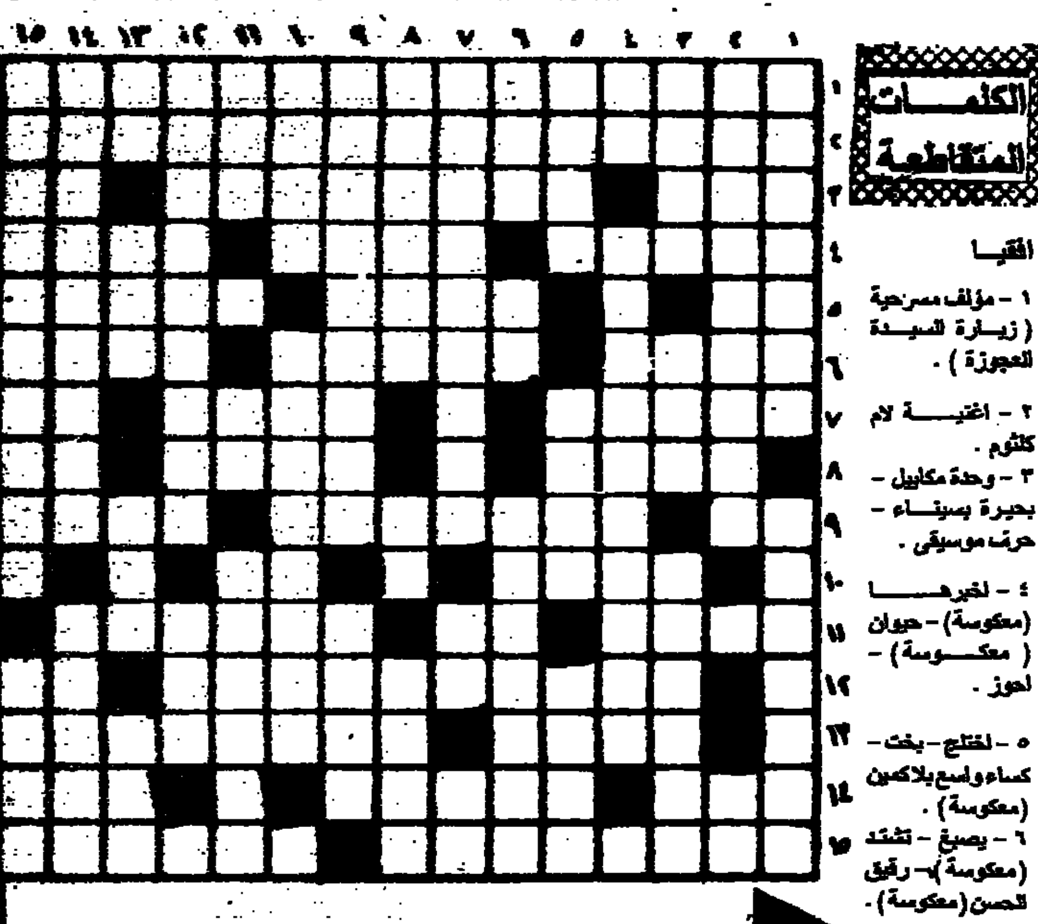
وانتهز هذه الفرصة وأرجو من المسئولين بمحافظة الجيزة وشرطة المرور اعادة النظر فى نظام الانتظار بشوارع الجيزة بالاشتراك مع خبراء تخطيط الطرق .. وكفانا الآثار المترتبة على انشاء كوبرى الملك فيصل ذو الاتجاه الواحد والذى لانستطيع ان نقول انه حل لاشكال المرور فى ميدان الجيزة .. بل نقل الزحام من الميدان مائة متر الى شارع مراد وشارع الجامعة ..

وقد قام رجال المرور بالجيزة بحل مشكلة الانتظار فى منطقة الجامعة بعمل مواقف عمومية داخل الارصفة عند حديقة الاورمان دون ان يعوق ذلك سير العربات فى نهر الطريق .. كما ان هناك مواقف انتظار تحت كوبرى الدقى وكوبرى الجيزة وشارع النيل .. غير ان هناك شوارع أخرى لايسمح فيها بهذا النظام مثل شوارع مراد والجيزة والتحرير .. وحتى نخفف المعاناه عن المواطنين فانى اقترح .

- زيادة عرض نهر الطريق بتقليل عرض الارصفة على الجانبين أو عرض الرصيف الاوسط ان وجد .
- ايجاد أماكن انتظار عمودية بتقليل عرض الرصيف فى مكان الانتظار وخاصة أمام المدارس والبنوك والصيدليات وأماكن العيادة ومحطات الاتوبيس وبعض الاماكن بالشوارع الرئيسية والفرعية ليتمكن المواطن من الوقوف بعربته فى مكان غير مخالف
- يمكن تحديد ساعات « تنخفض فيها كثافة المرور مثلا من ١١ ليلا وحتى السابعة صباحا » يسمح فيها للسيارات بالوقوف عموديا على الارصفة .

ان شعور المواطن بأن رجل المرور هو مواطن يعمل لصالح اخوانه المواطنين - وليست علاقته فقط توقيع المخالفات - يزيد من الروابط بين فئات الشعب وهو الامر الذى نسعى اليه دائما .

لواء أركان حرب
عصمت كيحى



مطـلوب مكتب بالمطرية لتصـاريح العمـل بالخـارج

تعداد سكان محافظة الدقهلية يلى بعد تعداد سكان محافظة القاهرة .. وهذا يوضح مدى الخدمات التى تحتاجها الدقهلية .. ونظرا للضغط الشديد على المكتب الوحيد لتصاريح العمل بالخارج ويقع بمدينة المنصورة مما يسبب الكثير من المتاعب للمواطنين فاننى أقترح فتح مكتبين بالمطرية (لخدمة المركز) أحدهما لتصاريح العمل بالخارج والآخر للجوازات .

نعيم النافعى
المطرية - الدقهلية

شـارع القلعة بـدون ميـاه

فى شهر رمضان المبارك والمياه مقطوعة عن الكثير من العمارات والمساكن بشارع القلعة .. الغريب ان رجال المياه حضروا للمعاينة وبعد انصرافهم لم نجد قطرة واحدة !

ربات البيوت بالعمارة
٦٩ شارع القلعة - القاهرة .

إلى رئيـس هيئـة التليفـونات لماذا توقفتم عن اصلاح الاعطال ؟

لم يتلق « مع الناس » فى الفترة الاخيرة أية ردود من المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات عن التليفونات المعطلة التى استغاث به أصحابها ونشرنا أرقامها .. ونخشى أن يكون حماس الهيئة ومسارعتها لاصلاح الاعطال قد خبى وفتر مع دخول شهر رمضان المبارك .. وهذه مجموعة أخرى من استغاثات المواطنين :

- التليفون رقم ٩٣٣٧٧٨ باسم محمد صدقى شارع يوسف نجيب بالموسكى عطل أكثر من مرة ومازال معطل فى الوقت الذى تمر فيه العائلة بظروف مرضية صعبة .
- التليفون رقم ٩٣١٠١٠ باسم نياب عطا بالحلمية الجديدة عطل أكثر من مرة بعد اصلاحه ومازال معطلا .
- شكوى جماعية من مدينة السلام تقول أن جميع الخطوط التليفونية معطلة وأنها بمعزل عن العالم .
- محمود احمد النادى بهيئة البترول تقدم بطلب تركيب تليفون فى ٤ اكتوبر ٦٦ مسلسل رقم ١٧٦١٣٣ ويسأل هل حان موعد التركيب .
- التليفون ٨٢٩٩٠٣ باسم هاشم عبد الحميد ١٤ بن سندر معطل منذ فترة طويلة .
- رقم ٥٨٢٥٣٨ ش غرناطه مصر الجديدة رقم ٢ معطل منذ فترة .
- حسين عواد محمد تعاقد على تليفون فورى للمكتب الهندسى ١٥ ألف ش سوهاج مصر الجديدة ودفع ٢٣٤٢ جنيها وأخذ رقم ٤٣٣٦٠٥ فى أول مارس الماضى .. وفوجىء بنفس الرقم تم تركيبه للمهندس محمد سيد الحوفى بنفس الشارع .. ويسأل أين تليفونه وأين الحراره ؟
- سعاد عبد الحميد تقول انه منذ أكثر من ٦ شهور تتداخل عدة خطوط مع تليفونها رقم ٦٠٧٦٧١ سنترال مدينة نصر مما يسبب لها مضايقات لاتحتمل .
- صلاح الدين عبد الكريم ٦٤ ميدان السيدة عائشة بالقاهرة تليفونه ٩١٩٥٥٦ عطلان منذ ١٥ يناير الماضى .

العـوامة الوحيـدة .. التى تتمتع بالصرف الصحى

نشرت الجمهورية خبرا عن ازالة ٣٧ عائمة على النيل لعدم التزامها بالصرف الصحى .. وجاء ذكر المركز الدولى للغات ضمن أصحاب هذه العوامات .. ونؤكد لكم ان المركز قائم بترخيص من ادارة الملاحة النهرية الجهة المختصة .. وعائمته هى الوحيدة التى تتمتع بالصرف الصحى منذ انشائها وصدر حكم القضاء ببراءتنا مع هذه التهمة .. ونرجو ايضاح ذلك .

محمد ندا
مدير المركز الدولى للغات

أنت والنجوم

- الجوزاء : لاتصدق مراوغ او كاذب .
- السرطان : الكريم لايظلم والصادق لايخدع .
- الاسد : صمتك فى حاجة لغاية .
- العذراء : حلاوة الحياة فى صدق المشاعر .
- الميزان : مواليد هذا البرج مشهورون بالتواضع .
- العقرب : الغدر طبيعة المنافق .. احذرهم .
- القوس : لابد من الانتظار لتحصل على امانيك .
- الجدى : الفرصة الان مناسبه .. خاصة فى الزواج .
- الدلو : نجاح المشروع متوقف على حسن العرض .
- الحوت : صديق يعاونك فى الخروج من مأزق .
- الحمل : ويبقى السؤال الى متى الانتظار ؟
- الثور : الكلمات حلوة ، المهم العمل .

العاملون بمعارض ايديال يتضررون من مواعيد رمضان

تناشدكم الغاء قرار مجلس ادارة شركة ايديال رقم ٧ لسنة ٨٥ بشأن المواعيد خلال شهر رمضان لمخالفته للوائح وقوانين العمل ومساواتنا بزملائنا بادارة الشركة .

العاملون بالمعارض
سامى عبد الغفار

عيادة الجمهورية

اجـابات خاصـة

للدكتور محمد شوقى كمال أستاذ جراحة التجميل بطب القاهرة :

●● ج - ب - بورسعيد .

واضح من وصفك لهذه الحالة بأنها حالة مرضية وليست جراحية - وفى أغلب الاحيان ينتج ما عن نقص فيتامين ب المركب أو أحد عناصره - عليك بتناول أقراص فيتامين ب المركب ثلاث مرات يوميا مع استعمال كريم كور يزون .

●● ف - ج - المطرية

أرجو مقابلتى بعيادة جراحة التجميل بمستشفى المنيل الجامعى حتى أستطيع أن أقرر مدى المساعدة - وقت صباح الاحد من كل أسبوع .

●● كمال عمران عبد الكريم - الضبعة - محافظة مطروح :

الوصف غير دقيق . ماذا تعنى بخروج عظمتى الكتف . على أى حال يمكنك مقابلتى بالمستشفى لتقرير اللازم .

●● ع - م - كوبرى القبة - المساكن الشعبية - امبابة :

لاأدرى ماهى هذه التشوهات التى ذكرتها . وهل هى ناتجة عن عيوب خلقية أم اثر حادث . وعلى كل حال الامور لاتصل الى حد الانتحار وتناول علاء دواء . أرجو مقابلتى بالمستشفى للكشف والافادة باللازم .

●● س - و - م - حدائق القبة :

بالطبع يمكن إجراء عملية تصليح لهذا التشوه .

الجـو اليـوم فى مصـر والعـالم

ارتفاع طفيف فى درجات الحرارة وإن ظلت أقل من معدلها المناخى بالنسبة لهذا الوقت من السنة . ويسود طقس معتدل على شمال البلاد حتى القاهرة . مائل للحرارة على مصر الوسطى . حار على جنوب الصعيد نهارا ، ولطيف ليلا .

مواقيت الصـلاة

فجـر	شـروق	ظهـر
٣,١٢	٤,٥٥	١١,٥٢
عصـر	**مغـرب**	**عشـاء**
٣,٢٩	٦,٥٠	٨,٢١

درجـات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٢	٢٠
الاسكندرية	٢٦	١٩
مطروح	٢٦	١٨
بورسعيد	٢٥	١٩
الاسماعيلية	٣١	١٨
السويس	٣٢	١٩
المنيا	٣٣	١٧
أسيوط	٣٥	١٩
الاقصر	٣٨	٢٠
أسوان	٤٠	٢٠
الغردقة	٣٢	٢٢
سيوه	٣٣	١٧
الوادى	٣٦	١٧

	عظمى	صغرى
العريش	٢٩	١٧
نخل	٣١	١٩
الطور	٣٣	٢٠
شرم الشيخ	٣٤	٢١
رفح	٣٣	٢٠
كاترين	٢٠	١٠

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٢	٣٢
مسقط	٤٢	٢٨
مكة	٣٦	٢٧
جدة	٤٥	٣٠

	عظمى	صغرى
بغداد	٤٠	٢٦
عمان	٢٨	١٢
الدار البيضاء	٢٤	١٥

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٠	٧
موسكو	٢٨	١٣
بون	١٩	٩
لندن	٢٠	٧
باريس	٢٢	١١
روما	٢٥	١٦
اثينا	٢٧	١٦

حـالة البحـر

المتوسط :
الرياح : شمالية شرقية من ٨ إلى ١٦ عقدة .
البحر : خفيف المعتدل .
الاحمر :
الموج : من ½ الى ١ متر .

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

السـجن أشـرف

بدأت مفاوضات من نوع غريب .. ولحد وراء الاسوار ، مكبلة يداه ، والثانى يجلس على كرسى الحكم ، ويملك كل وسائل القوة .

السجين أمضى سنوات طويلة محروما من حريته ، ولا شك انه يتطلع اليه ..

ورئيس الوزراء يعرف ذلك ويحاول ان يضعف ويساوم لكى يحصل على تنازلات من السجين الزعيم « نلسون مانديلا » .

ولم يلبث شعب جنوب افريقيا ان عرف قصة تلك المفاوضات السرية التى دارت بين زعيمه وبين رئيس الوزراء الابيض .

طلبت الحكومة من « مانديلا » ان يصدر بيانا يدين فيه الدعوة لقلب نظام الحكم أو استخدام العنف .

وقال « مانديلا » انه لا يستطيع ان يصدر مثل هذا البيان فالكفاح المسلح مشروع مادام الطرف الآخر يستخدم جنوده وعتاده فى قتل الابرياء .

ومن يوم نشر تلك المفاوضات عومل « مانديلا » معاملة سيئة داخل سجنه ، واشتدت من حوله الحراسة وتعذر على زوجته زيارته ، وعندما سمحوا لها فتشوها تفتيشا دقيقا .

ومع ذلك فان الزعيم الافريقى يحس بسعادة بالغة لان السجن لم يضعفه ولم ينل من قوته وكبريائه .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

أفقيا

١ - مؤلف مسرحية (زيارة السيدة العجوزة) .
٢ - اغنية لام كلثوم .
٣ - وحدة مكاييل - بحيرة بسيناء - حرف موسيقى .
٤ - اخيرها (معكوسة) - حيوان (معكوسة) - احوز .
٥ - الخليج - يخت - كساء واسع بلاكمين (معكوسة) .
٦ - يصبغ - تشتد (معكوسة) - رفيق الحصن (معكوسة) .
٧ - من مشتقات البترول - ..ات - متشابهان .
٨ - نهر عربى - اثم - ثلثا (روع) .
٩ - متشابهان - صاحب « المقامات » - يقدر العسر بالتخمين .
١٠ - أسهب - نصف (بارز) .
١١ - بيرو - سنم - حيوان بحرى .
١٢ - مغنية اوبرا عالمية راحلة - متشابهان .
١٣ - مسرح شهير بلندن - ممثلة مصرية (معكوسة) .
١٤ - راتب - مضادة - عبأ .
١٥ - ممثلة مصرية راحلة - بلد أسيوى .

رأسيا

١ - طاغية يونانى - بلد اسيوى .
٢ - مؤسس التازية (معكوسة) - رمز رياضى .
٣ - يتلو - دخل - مجموعة نجوم تشبه النهر .
٤ - ارشد - رواية ليوسف السباعى .
٥ - قائد السفينة - لقب المقتنى (معكوسة) - احساس (معكوسة) .
٦ - جامعة امريكية - احد الوالدين - ملحن مصرى .
٧ - شاعر اسلامى - التقى - حرف موسيقى .
٨ - فيلسوف اندلسى (معكوسة) - للنداء - مدينة روسية .
٩ - اغنية لفايزة احمد - فى المنقع .
١٠ - تجدها فى (توكيو) - بطل كمال اجسام مصرى قديم .
١١ - يتبغ - نصف (نازك) - الاولى
١٢ - ممثلة مصرية - تلف .
١٣ - متشابهان - صار سهلا (معكوسة) - حيام - طمأنينه .
١٤ - امرأة شهيرة فى حياة هتلر - معجم عربى (معكوسة) .
١٥ - منطقة اثرية بالوجه القبلى - يمل .

حـل مسابقة أول أمس



شهادات إستثمار البنك الأهلي المصري

نتيجة سحب ١٩٨٥/٥/٣٠

المجموعة ج ذات الجوائز

فازت الشهادة رقم ١٩٩٦٩٨٠١٠ بالجائزة الاولى وقدرها ٢٠٠٠٠ جنيه مصري

وفازت الشهادة رقم ٢٣٦١٩٧٨٠٥ بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم ١٦٥٠٦٤٩٦٧ بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه: ٨٧٤٠٠٢٤٦ – ١٨٥٨٨٧٠١٦ – ٢٤١٧٠٤٥٨٦ – ٩٩٥٤٤١٩٣ – ٢٠٩٣٧٤٧٠٩

١٠ شهادات فازت كل منها مبلغ ٥٠٠ جنيه: ٢٤٨٦٤٤٧٢ – ٦٢٧١١٧٤٨ – ٧٩٨٩١٣٢٤ – ١٤٥٩٨٣٦٦٠ – ٢٠٠٣٩٧٠٥٥ – ٤٤٩٤٠٥٧٣ – ٧٧٥٠٦٧٤٤ – ١٤١٠٩٣١٧٢ – ١٦٣١٧٦٨١٩ – ٢٥٨٢٢٩٦٩٠

١٩٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٣٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

٦٤٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها

يجرى السحب ٦ مرات سنويا - أيام ٥/١٠،٥/١٤،٢٠،٢٥،٣٠ = ٧٢ مرة فى السنة - موعد السحب القادم يوم ٥ / ٦ / ١٩٨٥

أنت تسأل وشهادات الإستثمار تجيب

س. ما هو الفرق بين المجموعات الثلاث لشهادات استثمار البنك الأهلي المصري ؟

- شهادات المجموعة "أ" ذات القيمة المتزايدة وهى التأمين الأفضل لحياتك المستقبلية لك ولأسرتك وللأولاد لأنها تزيد أموالك حتى تصل إلى ٣٦٥٪ صافى من قيمتها بعد عشر سنوات .
- شهادات المجموعة "ب" ذات العائد الجارى تعطيك عائدا صافيا قدره ١٣ ١/٢٪ سنويا تصرفه كل ستة شهور تواجه به التزاماتك الحاضرة .
- شهادات المجموعة "ج" ذات الجوائز تغير مجرى حياتك إلى الأفضل ٦ سحب ٦ مرات شهرا جائزة أولى ٢٠ ألف جنيه سحب مميز كل شهرين جائزة أولى ٣٠ ألف جنيه سحبى ١٥ مايو وأول يناير جائزة أولى ٥٠ ألف جنيه

ارسل بسؤالك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلى المصرى ٢٤ ش طلعت حرب - الدور الثانى واكتب على الظروف ... سؤال وجواب

شهادة بجنيه واحد

من شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى المجموعة ج ذات الجوائز .. أتاحت لهؤلاء السعداء فرصة الفوز بهذه الجوائز الضخمة



هيئة التصنيع وافقت على ١١ مشروعا جديدا لصناعة اللحوم ومنتجات الالبان

كتب - عبد الغفار مصطفى :

وافقت هيئة التصنيع بوزارة الصناعة على اقامة ١١ مشروعا جديدا فى مجالات صناعة اللحوم والالبان ومنتجات اعلاف الدواجن والتعبئة والتغليف بمختلف المحافظات

تشمل المشروعات اقامة مصنع لتصنيع اللحوم المجمدة بمنطقة سلاح سالم بالقاهرة بطاقة انتاجية ١٠ اطنان لحوم مجهزة يوميا وبتكلفة ١٣ الف جنيه

* مصنع لمنتجات الالبان بالمنصورة محافظة الجيزة وتبلغ طاقته الانتاجية ٦ الاف طن لبن ستوباوه الاف طن لبن زبادى و٤ الاف طن جبن ابيض و٥٠٠٠ طن ايس كريم و١٥٠٠ طن جبن مطبوخ و٦٠٠ طن جبن وكلوريد جاف ويتكلف المشروع ١٠ الاف و٨٨ جنيها

مصنع لاعلاف الدواجن بناحية البراقون بالدقهلية وطاقته الانتاجية ٥ اطنان فى الساعة وبتكلفة قدرها مليون جنيه

مصنع لتعبئة البقول والتوابل بطريق الاسماعيلية وطاقته الانتاجية ١٣ الف و٥٠٠ طن سنويا من البقول و٦٥٠ طنا سنويا من التوابل ويتكلف ٣٣ الف جنيه

* مصنع لانتاج اللحوم وتعبئتها بالقاهرة بطاقة انتاجية طن واحد يوميا وبتكلفة ٢٥٩ الف جنيه

* مصنع لتجهيز الوجبات الغذائية بالقليوبية بطاقة انتاجية ١٥ الف وجبة يوميا ويتكلف ٤٫٦ ملايين جنيه

* مصنع لانتاج اللحوم وتجهيزها بالاسكندرية بطاقة انتاجية ٢ طن لحوم مجهزة يوميا وبتكلفة ٢٩٠ الف جنيه

مصنع لانتاج وتعبئة المياه المعدنية بالجيزة بطاقة انتاجية ١٥ مليون زجاجة سعة ١٫٥ لتر سنويا وبتكلفة ربع مليون جنيه لانتاج البسكويت السادة والجوفريت بالجيزة بطاقة انتاجية ٤٠٠ طن سنويا بسكويت سادة و٥٠٠ طن بسكويت جوفريت سنويا ويتكلف المشروع ٩٠٠ الف جنيه

مصنع للثلج بالبحيرة بطاقة انتاجية ٥٠ طن يوميا برأسمال ٢٤٦ الف جنيه

مخزن للتبريد والتجميد للحوم بطريق مصر الاسكندرية بطاقة انتاجية ٣ آلاف طن لحوم يوميا من اللحوم الشفية والفرومة والهامبرجر والسجق ويتكلف المشروع ٢٠ مليون جنيه

تساؤلات قبل طوفان الــــقطن والقصب

بعد ٧٢ يوما يتم وقف انتاج الطوب الاحمر من الاتربة وتحويل الانتاج الى الطفلة والطوب الاسمنتى تطبيقا للقانون الذى يهدف الى خطر تجريف الاراضى الزراعية والمحافظة عليها .

وقد طالب البعض بمد المهلة لمد ١١ اغسطس وهذا امر لايمكن الموافقة عليه لان تطبيق القانون يحتم ضرورة حتمية .. المحافظة على الاراضى الزراعية .. ومنع تجريفها .

ولكن تبقى عدة تساؤلات لاصحاب القمائن الذين يرغبون فى تطويرها الى مصانع للطفلة او الطوب الاسمنتى

يقولون هل تكفى مساحة ٦ الاف متر لاقامة المصنع واين يمكن تخزين الطفلة وتجهيزها قبل تصنيعها .. ولماذا لاتوافق وزارة الزراعة على زيادة هذه المساحة على ضوء الطاقة الانتاجية لكل مصنع ..

وما هو موقف الطوب (الاخضر) الذى سيكون موجودا بالقمائن يوم ١١ اغسطس القادم . ان القانون يهدف الى وقف تصنيع الاتربة وهذا يجب ان يلتزم به الجميع .. فما هو موقف هذه الكميات .. هل يتم حرقها والاستمرار فى بيعها حتى اول يناير ١٩٨٦ .. أو ماهى وسيلة التصرف فيها .. انهم يطالبون بايقاف الوقف حتى لاتلحق بهم خسائر بدون مبرر ..

وماهو موقف البنوك من تمويل شراء المعدات لمصانع التطوير .. ولماذا لاتوجد تسهيلات فى تكلفة تشجيع اصحاب القمائن على هذا التطوير .. حتى لايتوقف انتاج الطوب وترتفع اسعاره فى الاسواق مما ينعكس فى مشكلة الاسكان الملحة .. وهذه التساؤلات اضعها امام المسئولين فى وزارات الزراعة والحكم المحلى والاسكان لعلها تجد اجابة قبل ان يطبق القانون بفترة كافية

عبد الله نصار

وزارة التمـوين تحـدد :
١٢٥ قرشا لعبوة الحلاوة الطحينية زنه ٨٥٠ جراما
الطحينة البيضاء بسعر ٢١٠ قروش للكيلو

كتب - ابراهيم حسنين :

اصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بتحديد اسعار بيع الحلاوة الطحينية والطحينة للمستهلك بالمحافظات وذلك بالقطاع الخاص حدد القرار اسعار الطحينة البيضاء بواقع ٢١٠ قروش للكيلو المعبأ فى برطمان بلاستيك و١٩٥ قرشا للكيلو المعبأ فى علبة صفيح و٤ جنيه للكيلو الصافى السائب للمستهلك

وتنص قرار الوزير على ان تحدد اسعار الحلاوة الطحينية بالقطاع بالقطاع الخاص بواقع ١٢٥ قرشا لعبوة ٨٥٠ جراما معبأة فى بلاستيك و١١٥ قرشا للعبوة ٨٥٠ جراما لعبوة الصفيح و٦٥ قرشا لعبوة ٤٠٠ جراما بلاستيك و٦٥ قرشا لعبوة ٤٥٠ جراما للمستهلك مع عدم جواز انتاج عبوات اخرى للمستهلك .

تسرى هذه الاسعار داخل المحافظات المنتجة للحلاوة الطحينية والمسلك بالقطاع الخاص اما باقى المحافظات فيجوز للجان التسعيرة المحلية تحديد اسعار التداول مضافا اليها مصاريف النقل .

وتضمن قرار وزير التموين ان يستمر بيع الحلاوة الطحينية والطحينة باسعارها العادية بالقطاع العام والجمعيات والتى يتم انتاجها بالقطاع العام بواقع ٧٥ قرشا للكيلو الحلاوة عبوة بلاستيك ونفس السعر لعبوة الصفيح للكيلو و٨٥ قرشا للطحينة البيضاء للكيلو المعبأ فى عبوة صفيح و٩٠ قرشا الكيلو فى عبوة بلاستيك مع تحديد اسعار طن السمسم ٨٠٠ جنيه لمصانع الحلوى و٤٠٠ جنيه لطن السكر لمصانع القطاع الخاص

م . شوقى النعلى

وزارة التموين تبحث التصريح للمخابز الطباقى !

قررت وزارة التموين اعادة النظر فى المخابز الطباقى التى تنتج خبزا بلديا كبيرا وذلك بالقاهرة الكبرى

تبحث الوزارة استمرار تلك المخابز فى انتاج الخبز الطباقى للمواطنين بشرط ان يكون المخبز الطباقى حاصلا على ترخيص بمزاولة انتاج الخبز الطباقى وستتم المعاينة للمخبز للتأكد من عدم مخالفته للشروط

وزارة الصناعـة تبحـث :
البـت فى مناقصة تجديد مصنع الادوات المنزلية
وقـف استيراد برطمانات الزجاج من الخارج

كتب - هانى صالح :

تقرر البت فى مناقصة تجديد مصنع الادوات المنزلية بشبرا الشهر الحالى .. تقدمت ٢٠ شركات عالمية بالاشتراك فى المناقصة لتجديد احد الخطوط الثلاثة فى المصنع .. صرح بهذا المهندس عادل عبد الكريم رئيس الشركة

وقال ان استثمارات هذا المصنع تبلغ ١٥ مليون جنيه بالاضافة الى مشروع اعادة تأهيل مصانع شبرا الخيمة بمعرفة الخبراء السوفييت .. ومن المقرر الانتهاء من الدراسة المبدئية لتأهيل المصانع خلال شهرين .

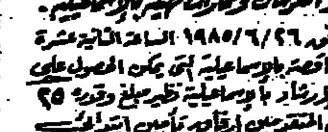
وقال رئيس النصر للزجاج بان مشروع اعادة التأهيل لمصانع شبرا الخيمة تبلغ استثماراته ٥ ملايين جنيه خلال العام المالى ٨٥-١٩٨٦ و٨٦-١٩٨٧ بالاضافة الى ٢٠ ملايين جنيه فى الخطة الخمسية القادمة

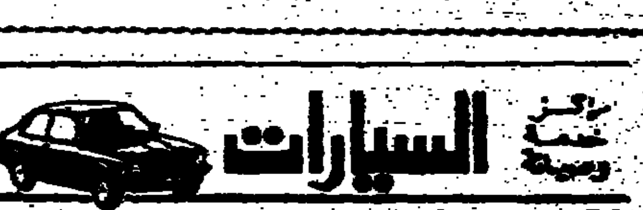
ايقاف استيراد برطمانات الزجاج

وتدرس وزارة الصناعة حاليا امكانية ايقاف استيراد البرطمانات الزجاج من الخارج بعد نجاح تصنيع البرطمان اليه فى المصانع المحلية بطاقة تصل الى ٥٠ الف برطمان يوميا وبتكلفة تعادل النصف تكلفة المثيل المستورد

ويقول عادل عبد الكريم رئيس النصر للزجاج بانه يجرى حاليا التوسع فى تصنيع منتجات الشركة اليه بعد التجديدات فى المصانع وسيتم انتاج انواع جديدة من الكوبيات المذهبة بسعر ٨٠٠ قرشا للطقم مكون من ١٢ كوباية كما تجحت التجارب على تصنيع العبوات الزجاجية الخاصة بالروائح والعطور للشركات المنتجة لها محليا وسيجرى انتاجها بشكل تجارى بعد توقيع العقود مع الشركات المستهلكة

عادل عبد الكريم   محمد عبد الوهاب









أسعار العملات الحرة

(القيمة بالقروش)

	العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١	دولار امريكى	١٣٤٫٠٠٠٠	١٣٥٫٣٤٠٠	١٣٣٫٣	١٣٤٫٦
١	جنيه استرلينى	١٦٧٫٩٠٢٠	١٦٩٫٥٨١٠	١٦٧٫-	١٦٨٫٧
١	مارك المانى	٤٣٫٢٢٥٨	٤٣٫٦٥٨١	٤٣٫-	٤٣٫٤
١	دولار كندى	٩٧٫٥٩٦٥	٩٨٫٥٧٢٥	٩٧٫١	٩٨٫١
١	كرون دانمركى	١٢٫٠٩٣٨	١٢٫٢١٤٧	١٢٫-	١٢٫١
١	فلورين هولندى	٣٨٫٤٣٩٤	٣٨٫٨٢٢٨	٣٨٫٢	٣٨٫٦
١	فرنك فرنسى	١٤٫١٨٨١	١٤٫٣٣٠٠	١٤٫١	١٤٫٢
١٠٠	ليرة ايطالية	٦٫٧٨٨٢	٦٫٨٥٦١	٦٫٧	٦٫٨
١	كرون نرويجى	١٥٫٠٩٠٠	١٥٫٢٤٠٩	١٥٫-	١٥٫٢
١٠٠	اسكودا برتغالى	٧٧٫٢٣٣٤	٧٨٫٠٠٥٧	٧٦٫٨	٧٧٫٦
١	كرون سويدى	١٥٫٠٠٥٥	١٥٫١٥٥٦	١٤٫٩	١٥٫-
١٠٠	فرنك بلجيكى	٢١٥٫٣٣٠٢	٢١٧٫٤٨٣٥	٢١٤٫٣	٢١٦٫٣
١	شلن نمساوى	٦٫١٦٠٩	٦٫٢٢٢٥	٦٫١	٦٫٢
١	فرنك سويسرى	٥١٫٣٧٠٥	٥١٫٨٨٤٢	٥١٫١	٥١٫٦
١٠٠	ين يابانى	٥٣٫٤٠٧٧	٥٣٫٩٤١٨	٥٣٫١	٥٣٫٦
١	مارك فنلندى	٢٠٫٨٧٢٢	٢١٫٠٨٠٩	٢٠٫٧	٢٠٫٩
١	دينار كويتى	-	-	٤٣٥٫-	٤٣٩٫٤
١	ريال سعودى	-	-	٣٦٫٩	٣٧٫٣
١	درهم الامارات العربية	-	-	٣٥٫-	٣٥٫٤
١	دينار البحرين	-	-	٣٣٠٫٤	٣٣٣٫٧
١	دينار اردنى	-	-	٣١٠٫٦	٣١٣٫٧
١	ريال عمانى	-	-	٣٧٢٫-	٣٧٥٫٧
١	ريال قطرى	-	-	٣٤٫٥	٣٤٫٨

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
صلاح الدين فيرجى	بريطانية	١٦	ممفس	٨٠٨٤٠٠
فاسيليف	روسية	مخطاف	آمون	٣١٤٧٢
اسو بريير	بريطانية	٨٧	سوه	ــــ
جوبيتر	يونانية	٢٢	طيبه	٨٠٩٢١٥
اين جوبير انجيليا	مصرية	مخطاف	العربية	٨٠٦٢٢٨
اكسبريس	ايطالية	٢٥	ابو سمبل	٣٠١٨٥
دورك فارير	يونانية	٨٨	طيبه	٨٠٩٢١٥

صيدناوى الجامعات :
صيدناوى .. الاولى على شركات التموين
إدارة الفـروع حققـت اهدافهـا ..

حققت شركة صيدناوى اهدافها فى رعاية للطلاب والعاملين فى الدولة .. تنفيذا لتوجيهات رئيسها الاستاذ عادل ياسين

فازت ادارة فروع الجامعات والعاملين بالدولة بشركة صيدناوى على المركز الاول بين شركات وزارة التموين العاملين فى مشروع الكساء الشعبى للعاملين بالدولة تقديرا لما تقوم به من جهد وعطاء وزيادة فى المبيعات نتيجة الاقبال المطرد من المتعاملين مع فروع صيدناوى والرعاية الكاملة التى توليها الادارة لهم .

وقد منحت وزارة التموين الشركة شهادة تقدير لحصولها على المركز الاول .. بين شركات الوزارة ..

وصرح السيد فاروق الشيخ مدير الادارة ان هذا التقدير يلقى مسئولية على كل العاملين بالشركة للمحافظة على المستوى الرائع الذى تقوم به فى خدمة العاملين وطلاب الجامعات تنفيذا لتوجيهات الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى ..

وقال ان الادارة ستواصل جهودها لرعاية العاملين وتوفير البضائع المختلفة أو المستوردة فى كافة الفروع .. وكذا وضع الاساليب العلمية والعملية ليجد كل متعامل مع أى فرع الخدمة المطلوبة .. والى بعد غد .

عادل ياسين   فاروق الشيخ

السياحة والطيران
صلاح عطية

مؤتمر الباتا .. وآتو

يغادر القاهرة غدا وفد مصر فى مؤتمر السياحة الامريكية (الشيف افريكا) الشهير باسم (باو - واو) والذى يعقد هذا العام فى مدينة لوس انجيلوس فى كاليفورنيا

اعلن مجيد جبيرة مدير مبيعات الخطوط الجوية المالية ان هذا المؤتمر الذى يعقد هذا العام دورته السابعة عشرة يعتبر من اكبر المؤتمرات السياحية الدولية وتشهده نحو ٢٧٠٠ ممثل لصناعة السياحة منهم اكثر من الف من منظمى الرحلات

ويعقد المؤتمر فى الفترة من ١ - ٥ يونية فى مركز المؤتمرات فى لوس انجيلوس ويتم خلال اجراء الاتصالات والاتفاقات

ويضم الوفد المصرى المسافر غدا :

- امين الشيراوى .. امين عويدا
- سهام نصرت .. الشرق الاوسط للسياحة
- اديب جبرة - ايست ويست
- جرانى جودة - نصسوانى للسياحة
- خالد الشاعر - بلوسكاى للسياحة
- اسكندر فيدا - تى . اى . ايه
- محمود شحاتة - اطلانتيك تورز
- يوسف فالى - هابى تورز
- الى كوستانتين - سيتى كرست
- على مصطفى ياسين - آتنور للسياحة
- شهدان جعفر .. وعصام فايق .. ايستمار
- الباهية كوراساندياك .. آتى للسياحة

المكسيك

لاول مرة يتم هذا العام تنظيم رحلات تربط بين القاهرة والمكسيك وكوبا عن طريق اسبانيا .. الرحلات تنظمها بلوسكاى بالاشتراك مع الخطوط الجوية الاسبانية ايبيريا

علاء عارف مدير مبيعات ايبيريا اعلن ان ايبيريا تهدف الى تشجيع الحركة السياحية بين مصر والمكسيك وبين مصر وامريكا اللاتينية بشكل عام .

وقد سبق للخطوط الاسبانية ان اقامت فى المكسيك اسبوعا سياحيا لتشجيع حركة السياحة الى مصر عن طريق اسبانيا كما سبق ان اقامت فى هذا الشهر اسبوعا مماثلا فى مصر .

○ هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحـرة تصـنع مجتـمعاً أفضـل ○

نحن وافريقيا : الروابط المشتركة



عبد المنعم المشاط

كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

في السنوات الثلاث الاخيرة زاد اهتمامي بالعلاقات العربية الافريقية سواء على مستوى التدريس أو البحث العلمي أو الندوات والمؤتمرات ، وكان لايزال السؤال الذي يشغل المهتم بالشئون الافريقية يدور حول ماذا نعرف عن افريقيا ، إذ انه حتى وقت قريب كانت افريقيا بالنسبة لنا هي القارة السوداء التي تضم شعوبا وقبائل جديدة بين انه في السنوات التي اعقبت الثورات والانقلابات الافريقية في الستينات بدأت دول القارة تلعب أدوارا هامة في النظام الدولي سواء على مستوى الامم المتحدة أو وكالاتها المتخصصة أو على مستوى حركة عدم الانحياز ، أو على مستوى منظمة الوحدة الافريقية .

والعلاقات المصرية الافريقية هي علاقات قديمة تاريخيا ، هامة استراتيجيا ، فنحن ننتمي الى هذه القارة جغرافيا كما ترتبط مصالحنا الرئيسية بسلام وأمن القارة ، يضاف الى ذلك ان القارة خصوصا السودان تشكل عمقا وسندا استراتيجيا لنا .

وهكذا بنى فراعنة مصر استراتيجيتهم الخارجية نحو افريقيا على اهمية اكتشاف الدول المطلة على نهر النيل وتوفيق العلاقات معها وفي العصر الحديث بنى محمد علي رؤيته للدور الافريقي لمصر على اساس تنمية الدور المصري في افريقيا فمصر هي المدخل الشمالي الشرقي للقارة ، وقناة السويس تربط القارة بسهولة ويسر بالشمال الاوربي .

وقد حاولت مصر في الخمسينيات والستينيات ان تدفع بدول القارة الى الاستقلال وذلك بتشجيع حركات التحرير القومي بالمال والسلاح والتدريب وفتح مكاتب اعلامية لها بالقاهرة . وكانت العلاقات المصرية الافريقية في تحررها من المصلحة الذاتية نموذجا فريدا لدولة اقليمية مركزية تحاول نشر مبادئها عن التحرر القومي وعدم الانحياز والدخول في عصر التنمية الاجتماعية في دول ناشئة حديثة الاستقلال .

وعلى الجانب المؤسسي اضطلعت مصر بدور قيادي في انشاء منظمة الوحدة الافريقية سواء في الخطوات التمهيدية في المراحل النهائية لاقامة المنظمة وممارسة نشاطها : ولقد لعب عبد الناصر دورا هاما في هذا الشأن مع بقية زعماء القارة مثل سيكوتوري وكاوندا ، ونكروما .

وكانت مصر وهي تقوم بهذا النشاط على المستويين العلمي والمؤسسي تحاول أولا وقبل كل شيء ان تؤكد على اهمية التضامن الافريقي ، ومركزية الاتفاق على السياسات المشتركة ، وكانت تستهدف كذلك مواجهة شاملة ورشيدة وواعية للنشاط الاسرائيلي في افريقيا ، كما سعت اخيرا الى توفيق الصلة بين العرب والافارقة وازالة ما يعترض تلك الصلة من رواسب سلبية لا وجود لها اليوم .

وحقيقة الامر فان العلاقات المصرية الافريقية لا تعود فقط الى النيل كمصدر الحياة ، انها تذهب الى ما هو ابعد من ذلك فهي تعود الى التراث الديني والفكري المشترك سواء كان المسيحي أم الاسلامي أم العربي ، كما أن تلك العلاقات تعود الى الرؤية المشتركة بالمصادر الرئيسية لتهديد الامن القومي والقاري سواء من جانب اسرائيل أم جنوب افريقيا . وهكذا تم الاتفاق على استنكار التميز العنصري في جنوب افريقيا ، في حين تم الاتفاق على ان الصهيونية هي نوع من العنصرية .

والواقع ان الدول الافريقية لم يكن لها موقف واضح من الصراع العربي الاسرائيلي قبل حرب ١٩٦٧ ، بل ان بعض زعماء افريقيا اشادوا بالدولة الاسرائيلية كنموذج للدول الصغرى ، بيد ان ذلك تغير تماما بعد حرب ١٩٦٧ نظرا لان اسرائيل اصبحت تحتل سيناء وهي اراضي مصر - الدولة الافريقية الكبرى - وهكذا بدأ الافارقة ينشطون في محاولة ايجاد حل للصراع العربي - الاسرائيلي ، ودخل الصراع في جدول اعمال منظمة الوحدة الافريقية . ففي مؤتمر القمة الافريقي في يونيو ١٩٧١ انشأت القمة لجنة من عشرة حكماء لاقناع اسرائيل بتقديم تنازلات وقبول قرار مجلس الامن ٢٤٢ . وكلفت هذه اللجنة رؤساء دول السنغال والكاميرون ونيجيريا بوضع مشروع يتضمن كيفية التوصل الى تسوية سلمية وتضمن المشروع اسسا هامة منها الانسحاب الاسرائيلي الفوري الى حدود ٤ يونيو ١٩٦٧ ودعم مهمة يارنج « الوسيط الدولي » وتضامن منظمة الوحدة الافريقية مع مصر ، والتنديد بالتحدي الاسرائيلي للسلام .

هذا النشاط الدبلوماسي الافريقي كان خطوة افريقية هامة للتعبير عن الاهتمام بالقضايا العربية ، ذلك ان اسرائيل كانت تتمتع بدرجة عالية من المكانة الدولية في القارة سواء على المستوى الدبلوماسي أم الاقتصادي والعسكري والفني .

على انه يجب أن نذكر ان الخلافات العربية قد عكست نفسها على اعمال منظمة الوحدة العربية الافريقية وعلى كفاءة مؤتمرات القمة خصوصا بعد عام ١٩٧٧ حينما بدأت التسوية السلمية بين مصر واسرائيل تأخذ ابعادا نشطة ورسمية وتشكو الدول الافريقية من ان منظمة الوحدة والتي تضم حوالي ٥٤ دولة افريقية اصبحت صورة مكبرة لجامعة الدول العربية وما يحدث فيها من تناقضات وخلافات كما تشكو الدول الافريقية من عدم الرغبة العربية في فهم الجانب الافريقي وزيادة حجم المعرفة عنه ، وتزيد الشكوى بخصوص ما يتحمله الافارقة من اعباء نظرا لارتفاع اسعار البترول وان المعونات العربية غير كافية ، كما انها مشروطة بموقف هذه الدول من اسرائيل .

ومن اهم التحديات التي تواجهنا جميعا في القارة الاطماع الواضحة من جانب القوتين الاعظميين حول مناطق النفوذ في افريقيا سواء في القرن الافريقي ، أو في الجنوب أو في الشمال العربي من افريقيا ويرتبط بذلك ايضا السؤال حول ما العمل اذا ما قامت الدول الافريقية كلها باعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل ويتندر الاسرائيليون بشأن قرار دول الخليج العربي والسعودية بقطع علاقاتهم الدبلوماسية بأية دولة تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل بالقول لماذا لاتقطع هذه الدول العربية علاقاتها الدبلوماسية بالدول الاوروبية وعلى رأسها الولايات المتحدة الامريكية .

ومن اهم التحديات الافريقية كذلك كيفية تحقيق الامن الافريقي . وقد تمت دراسة اقتراح هام مقدم من حكومة سيراليون عام ١٩٨١ لانشاء مجلس أمن سياسي للدول الافريقية ، وتم تكليف لجنة وزارية مكونة من نيجيريا مالي سيراليون زمبابوي ليسوتو انجولا والكاميرون للدراسة المتعمقة لهذا الاقتراح .

وبعد المناقشات التي جرت خلال اربعة اعوام لم ينجح الاقتراح ، وهناك اسباب عديدة لذلك ، فاقتراح انشاء قوات افريقية تابعة للمنظمة اثار خلافات عديدة خصوصا في اول مرة يقترح استخدام القوات في مسألة تشاد .

فقد تباينت مواقف الدول الافريقية حول القضية يضاف الى ذلك العبء المالي الضخم الذي ينجم عن وجود مثل تلك القوات فضلا عن المشاكل التنظيمية المرتبطة بها .

نحن والافارقة نعيش في عالم ضخم تتشابك فيها المصالح وتتعارض ، بيد ان الروابط المشتركة والمصالح بيننا وبين افريقيا كفيلة باعطاء دفعة للتعاون الافريقية والمؤسسات القارية .

حول قانون الاحوال الشخصية :

تضامن النساء والرجال

بقلم :
د :نوال السعداوى

حاولت بعض الصحف تصوير الحركة الشعبية النسائية (من أجل وضع مشروع جديد للاحوال الشخصية) كأنما هي ثورة النساء على الرجال ، وهذا تصوير غير صحيح لان قانون الاحوال الشخصية يهم النساء والرجال سواء بسواء ، وأي عودة الى الوراء في قانون الاسرة يؤثر على المجتمع كله . فالاسرة هي نواة المجتمع وحماية الاسرة من التفكك أو الاطفال من التشرد انما هو واجب أفراد المجتمع جميعا نساء ورجالا .

وليس من صالح أحد ان يصور الحركة الشعبية النسائية كأنما هي حركة ضد الرجال لانها في واقع الامر حركة ضد التخلف ، وضد الافكار الضارة بالاسرة والمجتمع ، وضد التيارات السياسية التي تتخفى تحت اسم الدين ، وضد المزايدات تحت شعار العودة الى الشريعة .

فالشريعة الاسلامية عادلة ، ولايمكن لاي انسان يفهم الشريعة على حقيقتها ان يؤيد قانونا يهدد سلامة الاسرة وسلامة الاطفال والعدالة بين الزوج والزوجة حين يحدث الخلاف .

وليس من مصالح احد ايضا ان يصور الحركة الشعبية النسائية التلقائية كأنما هي حركة ضد الحكومة او ضد المعارضة او تابعة لحزب من الاحزاب .

ان مشكلة قانون الاحوال الشخصية مشكلة قومية تهم الجميع بصرف النظر عن الانتماءات الحزبية والسياسية وليس من صالح احد ان تنعكس الخلافات بين الاحزاب على حركة النساء التلقائية .

ان الحكم بالغاء القانون ٤٤ للاحوال الشخصية (لعدم دستوريته) كان حكما صحيحا وليس هناك احد ضد الدستورية وكل ماتريده ، هو ان تكون جميع القوانين دستورية وليس فقط قانون الاحوال الشخصية ، وماتريده ايضا ان تكون القوانين ديمقراطية ولاتأتي من اعلى بل يشترك في وضعها جماهير الشعب نساء ورجالا .

وقد عبرت النساء عن نفسها في عدة اجتماعات وبيانات نشرت في الصحف ولم يكن في اي بيان من هذه البيانات مايفيد ان المعركة ضد الرجال ، بل تم التأكيد على مناشدة النساء والرجال الحريصين على سلامة الاسرة والمجتمع ان يعملوا معا من اجل مقاومة تيار التخلف الذي يحاول ان يشد بلادنا الى الوراء ..



كلمة حب

من رسائل القراء

★ ★ سيد زيدان ..

نحن نعرف جيدا مما نقرأه .. الى اى الاتجاهات ينحاز الكاتب .. هذه المنحازين لمصر اقل مما يجب .

★ ★ انور مصطفى - السيدة زينب

بعض النساء تطالب بالتحويل موديرن للاحوال الشخصية ! هل معنى مجاراة العصر الخروج عن الشريعة

★ ★ عاطف يوسف - بولاق

تقولون ان الصحافة حرة .. لماذا لاتنشرون اسماء الفنانين الذين يشمون الكوكايين .

★ ★ هاني النحاس - المنصورة ..

اقترح اقامة تمثال للفلاح المصري الذي شق القناة .. بدلا من تمثال ديلسبس .

★ ★ محمد النجدي - ميت طريف

الحكم بعدم دستورية قانون الاحوال الشخصية درس لكل من يتعسف في استعمال سلطاته .

★ ★ محمد رياض - كفر الجديد

لو ضحى كل شبابنا مثل فتاة لبنان لرفعنا بلدنا الى المجد .

★ ★ عبد الله ابو المجد - قنا

مصر فيها كل هؤلاء العلماء وعلى ذلك تطالب المرأة بوضع قانون الاحوال الشخصية بمعرفتها وعلى كيفها .

★ ★ فاروق طه - حدائق القبة

في مايو ٨٤ كان المرشحون يتزاحمون في الدوائر وفي القاء الوعود .. في مايو ٨٥ ابحث عنهم فلا اجد منهم احدا .. اين ذهب اعضاء مجلس الشعب .

★ ★ احمد علام - بني سويف

اذا كانت الصحافة حرة كما تقول .. لماذا لم تنشر عن المظاهرات حول المعبد اليهودي .

★ ★ حسني السيد بني سويف

سؤال بسيط .. من هو بطل الدوري هذا الموسم .. اذا كان الاهلي هو البطل لماذا كل هذه الزيطة .

★ ★ محمد النجدي - ميت طريف

لماذا لا تأخذ الملاهي اجازة اجبارية في رمضان

★ ★ ابراهيم موسى - اسيوط

بعض الناس تظل تكذب حتى تصدق نفسها .. فاذا انكشفت الكذبة اخفوها الكذبة بكذبة اخرى ..

مع تحيات

محمد الحيوان

باب الصائمين

للشاعر : بدر الدين علي الجارم

رمضان اقبل مشرق القسمات
ويعيد للقلب الملول ثباته
أكرم بأيام لشهر خصه
هو للطفولة بهجة وسعادة
هو دعوة للخير طوبى للذي
باهى به الاسلام منذ قيامه
المسلمون على شريعة أحمد
فرغوا إلى صوم النهار ، وليلهم
والصوم طهر النفس من أدرانها
مجد الشعوب مواكب أخلاقها

فينير في الدنيا طريق حياتي
صومي لرب راحم وصلاتي
رب العباد بوافر البركات
هو للكبار منابع الرحمات
لبى ، ليجني أطيب الثمرات
فيما مضى ، أو في زمان ات
الصائمون على مدى الاوقات
قربٌ من الصلوات والدعوات
ما مس صلفي وردها بقذاة
إن تجفها عاشت مع النكبات

● ● ●

رمضان أقبل بالضياء وبالسنا
يزهو الكريم على الزمان بليلة
فيها الملائك قد نزلن تشوقا
فخذوا بأسباب الصيام فانها
وتجنبوا الإفساد حتى تتقوا
من يزرع الخير العميم فانه
والله يجزى المرء عن حسناته
وهناك في الفردوس باب ينتهى

فتلالات من نوره أبياتي
تزهو على الايام والليلات
للعابدين وقارئي الآيات
تهدى النفوس لصادق العزمات
نار الجحيم تمور بالجمرات
يجني رحيق الشهد في الزهرات
والصوم أنضر هذه الحسنات
بالصائمين لافسح الجنات

أتمنى أن يعود !!

بعض الذين يكتبون في الصحف ، ويتحدثون بالاذاعة والتليفزيون لايؤمنون بما يكتبونه أو يتحدثون به .. والبعض الاخر يكتب ويقول مايؤمن به وهمه الاول تعليم الناس من خبرته وعلمه وتجاربه .. وهذه النوعية من قادة الرأي هي المؤثرة .

اقول ذلك بمناسبة إلغاء البرنامج الاذاعي « مش معقول » فربما يكون البرنامج حقق نجاحه الساحق في الفترة الزمنية الوجيزة من عمره - لانتقاداته اللاذعة .. ولكن من النقد مايثير الفزع والاشفاق ليس لان النقد في محله ولكن لان الناس تحب النقد وتستمع اليه باذان صاغية ويخشى المسئولون

ان يفزع الناس من انتقادات البرنامج الموجهة الى الظواهر السلبية والتصرفات غير الحضارية من بعض المواطنين والموظفين وكبار المسئولين .. وهدفها في النهاية البناء وليس الهدم ولولا هذا ماصبر عليه المسئولون طوال هذه المدة ..

ولما كنت مؤمنا تماما أننا نعيش عصر الديمقراطية الحقة وأصدق دليل على هذا مايكتب في الصحف القومية من انتقادات شديدة مهنية للظواهر السلبية والتصرفات غير المسئولة من اي انسان إيا كان موقعه في البلد وذلك من خلال أعمدة كتابها وتحقيقات محرريها .. بل وفي صفحة كاملة مخصصة لهموم وشكاوى الناس .. من هذا المنطلق اتساءل لماذا يعدم هذا البرنامج ولمصلحة من وفي مقابل ماذا ؟

انني اصرخ في وجوه هؤلاء المسئولين عن الاذاعة .. أن لم يكن في عصر الديمقراطية والحرية ضمن برامجكم برنامج نقدي واحد يتسم بالوضوح والصراحة ويتمتع بقسط كبير من الحرية والانطلاق - ففي أي العصور سيكون ؟

أتمنى أن يعود هذا البرنامج الاذاعي الناجح مرة أخرى فهو شمعة تضيء لتبدد بعض الظلام فهل يعود « مش معقول » ام نقول ان تصرفاتكم هي الى « مش معقول »

صلاح عبد الغني البدوي

صواريخ

صباح الخير ..
القراء يحررون صواريخ ..

●● كل عام وحضرتكم بخير .. ثم اقول — طفح الكيل .. طفح الكيل .. واصبحت طوابير شم الهيروين في دائرة قسم الجمرك لا تسر عدو او حبيب . ومنظر الطابور الطويل يضم من الحرفيين والانفتاحيين والعاطلين وحتى طالبات الجامعة .. تصور .. والبيع في ثلاثة مواقع معروفة جدا للكافة .. والشارع واجهة للبلد امام السياح لانه امام بوابة الخروج من محطة الركاب البحرية .. وهاكم اسمي وعنواني لمن يهمه الامر — « جلال عبد القادر عامر — سكرتير عام نادي الشباب بشارع سوق السمك بالجمرك » .

●● اخي البطل العظيم الممتاز ابراهيم باشا !! ارجو من سيادتك مساعدتي من مالك الخاص في هذا الشهر المبارك ومن مالك الخاص بالزكاة والبر والعطاء والاحسان للمساكين وارجو ارسال لي مبلغ « ٢٠٠ جنيه » مائتان — حيث اني مريض بروماتيزم القلب وشلل نصفي ايسر وعامل بسيط بمجلس مدينة صدفا محافظة اسيوط وراتبي ضئيل واعول اسرة واني في اشد الحاجة لهذا المبلغ — الـ ٢٠٠ — من مالك الخاص زكاة منك لوجه الله وابتغاء مرضاه وخير الناس الناس انفعهم للناس وان الله لا يضيع اجر من احسن عملا — « الطلب المريض عبد الحافظ خلف عبد الحافظ — عامل تليفون بمجلس مدينة صدفا محافظة اسيوط » .

●● اننا نعيش في حالة ذعر وقلق واي رعب نعيش بعد هذا .. منازل قريتنا راكدة فوق بحيرة من الماء وقد تصدعت الجدران والبيوت اصبحت آيلة للسقوط .. حياتنا في خطر — « اهالي ميت الكرما دقهلية — منهم عبد الرازق علي زيادة » .

●● فقط فقط . اريد تفسيراً — كيف ارى حسن عابدين مشخصا ومشرحا للفلسفة المثالية التي يبرزها ممسوخة ناقصة واهية غير مقدرة لابعاد التغيير الحادث . والوليد الجديد القادم لا محالة . وعلى النقيض تماما تراه في الاعلانات التليفزيونية مبلورا لكل معاني المادية والهزل .. نفس الرجل ونفس الجهاز في نفس الزمان والمكان !
« خميس العطار — كفر الزيات »

ابراهيم الورداني

بدران . حلمي . عجور . ابو العزم . عبد الرزاق
فـازوا بجـوائز الـدولة التقـديرية
٣٢ عـالما ... فـازوا بالتشجيعيـة !!

كتب : محمد اسماعيل

حصل على جوائز الدولة التقديرية لهذا العام كل من د. ابراهيم جميل بدران وزير الصحة الاسبق ، و د. ابراهيم حلمي عبد الرحمن وزير التخطيط الاسبق ، و د. محمد شفيق محمد عجور الاستاذ غير متفرغ بجامعة القاهرة ، و د. عبد المنعم ابو العزم رئيس اكاديمية البحث العلمي الاسبق ، والدكتور عبد الرزاق عبد الفتاح ابراهيم رئيس جامعة حلوان سابقا .

صرح بذلك د. محمد كامل محمود رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا .. وقال ان الجائزة قيمتها خمسة الاف جنيه وميدالية ذهبية ووسام يتفق والمكانة العلمية لصاحب الجائزة .

❋ من هم الفائزون بالتقديرية :

د. ابراهيم جميل بدران

حصل على بكالوريوس الطب والجراحة سنة ١٩٤٧ . وعلى الدكتوراه سنة ١٩٥١ ، وعمل مستشارا برئاسة الجمهورية ١٩٦٠ — ١٩٧٣ ، وعين وزيرا للصحة في ١٩٧٦ ، ثم رئيسا لجامعة القاهرة سنة ١٩٧٨ ثم رئيسا لاكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ١٩٨٠ — ١٩٨٤ ، وهو صاحب مدرسة علمية في الطب حصل منها ١٢ طبيبا على درجة الدكتوراه .




د . محمد عبد الفتاح — احمد مصطفى

د. ابراهيم حلمي عبد الرحمن

حصل على بكالوريوس علوم القاهرة مع مرتبة الشرف الاولى سنة ١٩٣٨ ، وعلى الدكتوراه سنة ١٩٤١ وكان عمره ٢٢ عاما ، وعمل مستشارا اقتصاديا للصندوق العربي للانماء ١٩٧٦ — ١٩٧٨ ، وسكرتير عام مساعد الامم المتحدة لشئون الصناعة ٦٣ — ١٩٦٦ ، وهو مؤسس منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية سنة ١٩٦٧ وكان مقرر اللجنة التحضيرية لمؤتمر رئيس الجمهورية للسكان سنة ١٩٨٤ .




د. احمد عبد البارى — د . حسن على

محمد شفيق محمد عجور :

حصل على بكالوريوس هندسة القاهرة سنة ١٩٣٨ ، وعلى الدكتوراه سنة ١٩٤٨ ، واشترك في جميع المؤتمرات الهندسية العربية حتى عام ١٩٧٦ ، وعضو بالجمعية الدولية للمباني العالية التي عقدت مؤتمرها بامريكا سنة ١٩٧٢ ، ومن أعماله : كون مدرسة علمية رائدة لمعالجة الكباري معالجة فراغية ، قام بتصميم عدد كبير من الانشاءات الهندسية منها على سبيل المثال : حظيرة للطائرات بمطار الكويت الدولي سنة ١٩٦٠ ، وكوبري الفردان سنة ١٩٦٣




د. صفية فخري — د. احمد ممدوح

د. عبد المنعم ابو العزم :

حصل على بكالوريوس العلوم مع مرتبة الشرف سنة ١٩٤٤ ، وعلى الدكتوراه سنة ١٩٥١ وحصل على جائزة جامعة « شيفلد » بانجلترا لاحسن بحث سنة ١٩٥١ ، ومنح جائزة الدولة التشجيعية في الكيمياء سنة ١٩٥٧ ، وعضو بالعديد من اللجان العلمية والفنية ، وهو اول مصري يحصل على درجة الدكتوراه في مجال التكنولوجيا ، وساهم في تطوير صناعة الزجاج في مصر ، وكان رئيسا لاكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ٧٣ — ١٩٧٩ .

د. عبد الرزاق عبد الفتاح ابراهيم :

حصل على بكالوريوس هندسة عين شمس ١٩٥٤ والدكتوراه في الفلسفة في الهندسة الميكانيكية واجرى عدة بحوث علمية ساعدت على تحسين محركات الديزل والتحكم في احتراقها ، وكان رئيسا لجامعة حلوان من ١٩٧٥ الى ١٩٧٩ وحاليا استاذ متفرغ بكلية هندسة حلوان وعضوا بالمجالس القومية المتخصصة ، وسبق له ان حصل على وسام الجمهورية من الطبقة الاولى

□ وفاز بجائزة الدولة التشجيعية ٣٢ عالما ، وقيمة الجائزة ألف جنيه وشهادة تقدير ووسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى :

والفائزون هم :

اولا — العلوم الفيزيقية :
الاستاذ الدكتور الوحيدي فراج الوحيدي — استاذ بكلية العلوم — جامعة الاسكندرية

ثانيا — العلوم الجيولوجية :
الدكتور محمود محمد احمد حسان استاذ مساعد بكلية العلوم — جامعة الازهر
الاستاذ الدكتور محمد حسني عبد الحميد الزرقا استاذ بكلية العلوم — جامعة الاسكندرية

ثالثا — العلوم الكيميائية :
الدكتور محمد رفعت حمزة المفيد استاذ مساعد بكلية العلوم — جامعة القاهرة
الاستاذ الدكتور محمد صبري احمد عبد المطلب أستاذ بكلية العلوم — جامعة عين شمس
الاستاذ الدكتور مرسي محمد مرسي على استاذ باحث بالمركز القومي للبحوث

رابعا — العلوم الزراعية :
١ — الاستاذ الدكتور رضوان صدقي فرج استاذ بكلية الزراعة جامعة القاهرة
٢ — الاستاذ الدكتور ممدوح كامل شبيطه استاذ بكلية الزراعة — جامعة القاهرة
٣ — الاستاذ الدكتور نجيب الهلالي فريد عبد الصمد جوهر استاذ مساعد بكلية الزراعة — جامعة القاهرة
٤ — الاستاذ الدكتور احمد عبد المنعم حسن استاذ بكلية الزراعة — جامعة القاهرة
٥ — الاستاذة الدكتورة صافيناز السيد عبد ربه الشيمي استاذ باحث بالمركز القومي للبحوث
٦ — الاستاذ صبحي احمد حسن تميرك استاذ بكلية الزراعة — جامعة اسيوط
٧ — الاستاذ الدكتور حسن على خضر مستشار بوزارة الزراعة
٨ الدكتور محمد محمد خليل العقدة باحث بمركز البحوث الزراعية
٩ — الدكتور عمر عبد العزيز الهادي استاذ باحث مساعد المركز القومي للبحوث

خامسا : العلوم الهندسية :
١ — الاستاذ الدكتور احمد عبد الله حسام الدين استاذ بكلية الهندسة — جامعة الاسكندرية
٢ — الاستاذ الدكتور حسن محمد حسين حسني استاذ بكلية الهندسة — جامعة المنصورة
٣ — الدكتور عبد الرحمن عبد الفتاح رجب استاذ مساعد بكلية الهندسة جامعة القاهرة
٤ — الدكتور عمر الفاروق عبد السلام استاذ مساعد بكلية الهندسة جامعة القاهرة
٥ — الدكتور عمر حلمي عبد الله استاذ مساعد بكلية الهندسة والتكنولوجيا — جامعة حلوان
٦ — الاستاذ الدكتور محمد جروس قرغلي استاذ بكلية الهندسة جامعة اسيوط




د. حسن محمد — د. على الصباعى

د. يوسف خليل عبد السلام المرعى



د. عز الفاروق — د. السيد زايد

السيد زايد — د. عصام الحفناوى

د. صافيناز السيد — د. نازك عبد اللطيف

٧ — الاستاذ الدكتور ممدوح محمود نصار استاذ بكلية الهندسة والتكنولوجيا جامعة المنيا
٨ — الدكتورة منى مصطفى القاضي استاذ مساعد بمركز البحوث المالية وزارة المالية
٩ — الاستاذ الدكتور محمد محمود القطب استاذ بكلية الهندسة جامعة القاهرة
١٠ — الاستاذ الدكتور ابراهيم احمد سالم منصور استاذ بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية

سادسا : العلوم الطبية :
١ — الدكتور شريف محمد نافع الطوبجي استاذ مساعد بكلية الطب — جامعة القاهرة
٢ — الاستاذ الدكتور محفوظ عبد المجيد قاسم استاذ باحث بالمركز القومي للبحوث
٣ — الاستاذة الدكتورة نازك عبد اللطيف محمد الجندي استاذة بكلية الصيدلة — جامعة الاسكندرية
٤ — الاستاذ الدكتور احمد عبد البارى عبد الرحمن استاذ بكلية الصيدلة — جامعة القاهرة
٥ — الاستاذة الدكتورة زينب محمد جمال الدين الجبلاوي استاذ بكلية الطب — جامعة عين شمس
٦ — الاستاذ الدكتور كمال زكي محمود شمير استاذ بكلية الطب — جامعة القاهرة
٧ — الاستاذ الدكتور عادل عبد العزيز ابو العينين استاذ بكلية الطب — جامعة الاسكندرية

□ كما وزعت عدة جوائز علمية اخرى .. وحصل على جائزتي البحوث والبيئة والتنمية البيئة كل من :
د. عبد السلام محمد المرعي — زراعة الاسكندرية ود. عصام الدين الحفناوي — المعهد العالي للصحة مناصفة مع د. نبيل حبيب يوسف بغدادي المدرس بزراعة كفر الشيخ

وحصل على جوائز تنمية الابتكار والاختراع
اولا : في مجال الطاقة المتجددة :
الاستاذ الدكتور محمد عبد الفتاح حمد استاذ بالمركز القومي للبحوث
ثانيا : في مجال الاثار
١ — الدكتور حسام الدين عبد الحميد محمود مدرس بكلية الاثار — جامعة القاهرة
٢ — الدكتور شوقي بهجت نخله مدير عام الصيانة والترميم بالاثار المصرية

ثالثا : في مجال المشاكل الصحية القومية :
أ — في الامراض المتوطنة : حجبت الجائزة
ب — في مكافحة التواشي : حجبت الجائزة
رابعا : في مجال ترشيد الصناعة وتطويرها : حجبت الجائزة

وحصل على جائزة تبسيط العلوم د. مهندس يوسف خليل مظهر رئيس مركز تنمية التصميمات الهندسية والصناعية مناصفة مع الدكتورة عواطف عبد الجليل نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية

وحصل على جائزة المرحوم محمد امين لطفي في العلوم الرياضية د. السيد محمد السيد زايد — علوم الزقازيق

وحصل على جائزة صندوق التأمين على الماشية الدكتور على السباعي حسين مدرس امراض الحيوان بطب بيطري اسيوط

شكر لمبارك من الملك الحسن

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على تهنئة الرئيس بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم

والملك حسين

كما تلقى الرئيس برقية شكر من الملك حسين ملك الاردن ردا على تهنئة الرئيس بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال الاردني

شكر لمبارك من اتحاد الصحفيين الافارقة

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من صلاح جلال رئيس اتحاد الصحفيين الافريقيين بمناسبة ذكرى اعلان منظمة الوحدة الافريقية

تهاني لمبارك بذكرى ١٠ رمضان

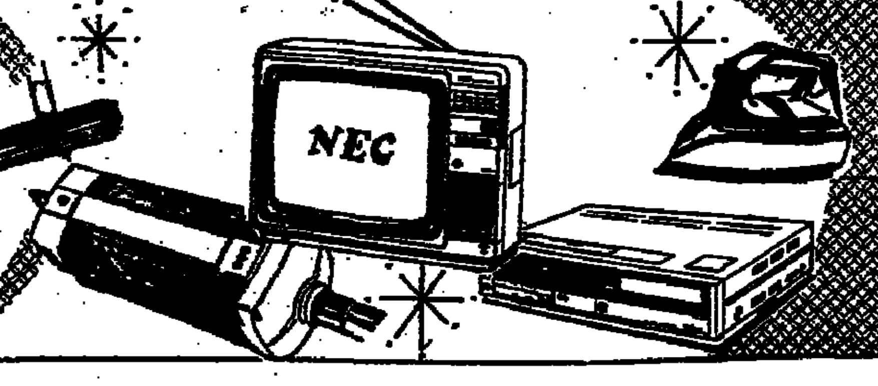
تلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بذكرى العاشر من رمضان من ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية - عبد اللطيف حمزة مفتي الجمهورية - محمد الاحمدي ابو النور وزير الاوقاف ومن المهندس محمد ماهر اباظه وزير الكهرباء والطاقة ومن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة بنفس المناسبة من اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية واللواء زكي بدر محافظ اسيوط واللواء ثروت عطا الله محافظ الفيوم والمستشار السيد الجوسقي محافظ بني سويف - المهندس نبيل محمد حلاوة محافظ كفر الشيخ وعبد الحليم الصعيدي محافظ قنا والدكتور محمد اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان والدكتور مصطفى بهجت عبد المتعال رئيس جامعة المنوفية ومن عبد الحميد حمروش العضو المنتدب لمؤسسة دار التحرير

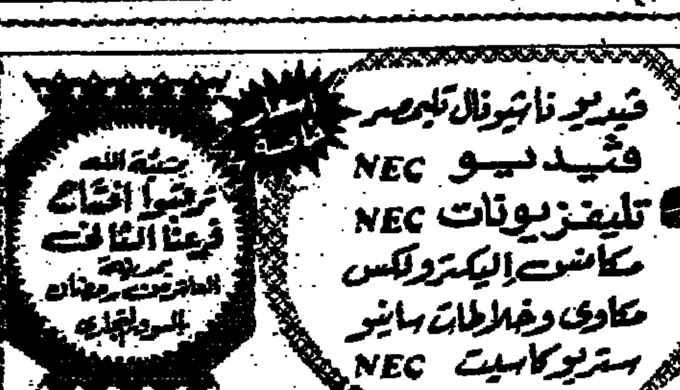
الجمهورية تقول
مسئولية الامم المتحدة

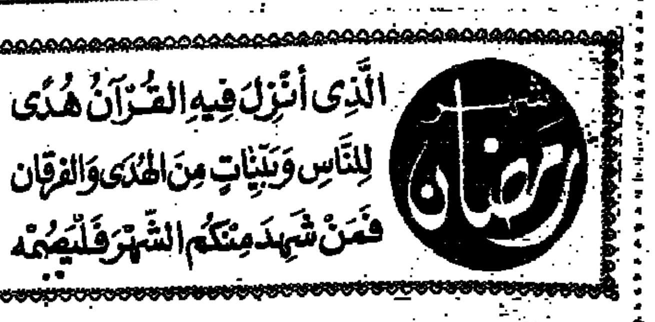
الآن مصر لا يجب التذكير بمسئولية الامم المتحدة عن امن وسلامة الشعب الفلسطيني في المخيمات في بيروت الغربية .
والامر الذي تبدت عنه الاحداث ان مصر تستطيع ان تطلب انعقاد جلسة عاجلة لمجلس الامن الدولى لبحث الموقف داخل المخيمات ، وهكذا وضعت مصر المرة تلو المرة حرصها على امن الشعب الفلسطيني في المخيمات وحركتها .. حفاظا على وجوده .. وعلى قضيته .. التي من اجلها خاضت مصر المعارك .. وقدمت بالآلاف من الشهداء وحين نرى وجود هذا الشعب معرضا لاية مخاطر مهما كانت ، ومهما كان مصدرها فلابد من بذل كل الجهود لوضع حد لهذه المخاطر ، وذلك حتى تبقى القضية الفلسطينية حية ساخنة .
ولم تلق في لبنان جهة مسئولة تمكن مطالبتها بوقف القتال ، ولم يبق الا الامم المتحدة نتوجه اليها للقيام بمسئولياتها لحماية الشعب الفلسطيني وقيام القوات الدولية بتوفير الامن لابنائه











الرعيـة .. والسـلطان

قال أهل العلم والادب : إن من اداب الرعية مع السلطان قلة الغشيان لبابه وترك الاستعانة به إلا بشيء يلزم أمره ، ودوام الهيبة له وان كان ذا رفق وترك الجرأة عليه وإن كان ذا لين وقلة السؤال وان كان مجيبا ، والدعاء له إذا ظهر ..

أقـوى الاسـلحة في مكافحـة المخـدرات

ان ظاهرة إنتشار بيع وتعاطي المخدرات بمختلف أنواعها والتي زادت نسبتها في السنوات الاخيرة بصورة مقلقة بين الشباب وغير الشباب ، بين الأثرياء وغير الأثرياء لابد ان تلفت الأنظار وتستحث علماء الاجتماع والاخلاق والدين للبحث عن علاجها ..

وأننا لانستطيع أن نكرر جهود رجال وزارة الداخلية التي يبذلونها في البحث والتحري وتعقب بائعي ومتعاطي المخدرات ولكني أؤكد أن كل هذه الجهود ليست وحدها كفيلة بالقضاء على هذه الظاهرة .

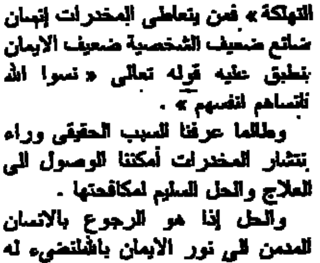
وفي رأيي أننا لو بحثنا إجتماعيا حالات بائعي ومتعاطي المخدرات لوجدنا أن العامل والدافع وراء هذا ليس المال أو الجاه أو المنصب أو التعليم والعامل الأول الذي غفلنا عنه هذه الايام هو التدين أو الايمان بالله ، لأننا لم نجد حالة واحدة لبائع أو متعاطي مخدرات بين مؤمن صادق يصلي ويصوم ويزكي ويتمسك بتعاليم الكتب السماوية .

إن المؤمن بالله الحقيقي لايرضى لنفسه أن يتاجر في سموم يعلم أنها تؤذي من يتعاطاها لأن المال الذي يأتي من هذه التجارة حرام حرام .

كذلك لانجد مؤمنا واحدا يتعاطى المخدرات يرضى ان يدمر نفسه عملا بقوله تعالى « ولاتلقوا بأيديكم إلى التهلكة » فمن يتعاطى المخدرات إنسان ضائع ضعيف الشخصية ضعيف الايمان ينطبق عليه قوله تعالى « نسوا الله فأنساهم أنفسهم » .

وطالما عرفنا السبب الحقيقي وراء إنتشار المخدرات أمكننا الوصول الى العلاج والحل السليم لمكافحتها .

والحل إذا هو الرجوع بالانسان المدمن الى نور الايمان بالتنشئة له طريقه فيرى الصالح من الصالح وحيث أن وسائل الاعلام من إذاعة وتليفزيون أصبحت اليوم أكبر مؤثر على عقول ووجدان وأحاسيس هذا الشعب فعليها تقع المسئولية ويكون ذلك بتعاون رجال الدين مع كبار الكتاب للمسرح والسينما والاذاعة والتليفزيون لكتابة قصص وروايات من الواقع الهدف منها هو ابراز أضرار بيع وتعاطي المخدرات وبيان طرق التخلص من هذا الوباء الفتاك مع ابراز نور التدين والايمان بالله وحلاوته بصورة محببة للنفس .


منيره عبد الحميد ناجى

منيرة عبد الحميد ناجى
مديرة مدرسة هدى شعراوى الثانوية بالاسكندرية

خواطر اسلامية

القليـل والكثيـر من آداب الصيـام

من آداب العمل الاجتماعي الذي يتعلمه المسلمون من اداب شهر رمضان الا يتحرج الانسان من تقديم القليل الذي في يده من الخير . فالقليل مع القليل يصبح كثيرا ويؤدي خدمة جليلة للناس .

ذلك ان الرسول صلوات الله وسلامه عليه حينما قال في حديثه في وصف رمضان والخير فيه : « من فطر فيه صائما كان مغفرة لذنوبه وعتق رقبته من النار ، وكان له مثل اجره من غير ان ينقص من اجره شيء » فقال الصحابة : « يا رسول الله ليس كلنا يجد ما يفطر به الصائم » ، فقال الرسول : « يعطي الله هذا الثواب من فطر صائما على تمرة أو على شربة ماء أو مذقة لبن »

ومعنى ذلك ان القليل الذي يضعه الانسان في موضعه عن طيب نفس فإنه مقبول عند الله مضاعف عنه الثواب الى درجة مغفرة الذنوب والنجاة من عذاب النار . هذا لان من لايجد إلا القليل ويجود به يتساوى مع من يملك الكثير ويجود به ، لان كلا منهما قدم ما عنده لربه .

من هنا نأخذ المثل في بناء الحياة على صلة القربى والمستحقين فلا يبخل غني بما عنده من مال كثير ، ولا يستحي من لايملك إلا القليل من تقديم هذا القليل عسى الله ان يبارك فيه للمعطي وللاخذ معا ، فشربة الماء بالنسبة للصائم حياة ، وهي بالنسبة لمن اعطاها مغفرة وعتق من النار .

ونحن نرى تطبيق ذلك في مشروعات الخير الكثيرة التي تقيمها الجمعيات الاسلامية لبناء مسجد ، أو مشغل للفتيات أو مركز للتدريب على الحرف والصناعات ، أو مستشفى لعلاج المرضى بأجور زهيدة ، أو فصول لتقوية التلاميذ تخفيفا عن أولياء أمورهم الذين لا يملكون تكلفة الدروس الخصوصية . فقد بدأت بالقروش القليلة ثم اخذت تزيد وتزيد حتى اصبحت مشروعات ضخمة تكلفت الملايين من الجنيهات ..

وهذه واحدة من الاداب التي نتعلمها من الصيام ، وكم في الصيام من اداب ....

« عبد اللطيف فايد »

للغيبـة أوصـاف

روت اسماء بنت يزيد قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من ذب عن لحم اخيه بظهر الغيب كان حقا على الله عز وجل ان يحرم لحمه على النار »

وقال عدى بن حاتم : الغيبة رعى اللئام .

وكان الحسن البصري يقول : الغيبة فاكهة النساء .

وقال رجل لابن سيرين : اني اغتبتك فاجعلني في حل ، فقال : ما احب ان احل لك ما حرم الله عليك .

وسئل بعض الادباء عن صفة اللئيم . فقال : اذا غاب عاب ، واذا حضر اغتاب .

الرد على السباب

سب رجل الامام الشعبي مرة فأقذع فقال له الشعبي « إن كنت صادقا فيما وصفتني به فإني أسأل الله أن يغفر لي وإن كنت كاذبا فإني أسأله أن يغفر لك » فانصرف الرجل خجلا .

من كـلام النبى

– المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور ..
– أي داء أدوى من البخل ؟! ..
– رب مبلغ أوعى من سامع .
– مطل الغني ظلم ..
– إن لأهل النعمة حسادا فاحذروهم ..

الشيخ الشعراوى مع القراء :

حكمـة الله فى التشـريع الواحـد ألا يضـل النـاس بتحـكيم أهـوائهم

يواصل فضيلة الداعية الاسلامي الكبير الشيخ محمد متولي الشعراوي لقاءاته مع القراء ..

يسأل عبد المعين ابراهيم المتولي قائلا :

هل هناك ضرورة اجتماعية لتوحيد التشريع الذي يسير عليه البشر ؟

يقول فضيلة الشيخ الشعراوي :

طلب الحق سبحانه من الناس أن يدخلوا في الاسلام كافة وأن يأخذوا الاسلام بكل صوره ظاهرة وباطنة وألوانه وأشكاله فلا يأخذوا بعضا من الاسلام ويتركوا بعضا .

لماذا لان الاسلام انما يمثل القانون للمجتمع الامثل لامة مجتمعة .

لقد أراد الحق بذلك أن يعصم الناس من فتنة اختلاف الاهواء فتحمل وهو الخالق الاكرم عن خلقه ما يمكن أن يختلفوا فيه وتركهم أحرارا في أن يزاولوا مهمة استنباط أسرار الله في وجوده بالعلم التجريبي كما يحبون .

فإن أرادوا الخلق الراقي فليعملوا عقولهم المخلوقة لله في الكون المخلوق لله بالطاقة المخلوقة لله وليسعدوا أنفسهم ويصلوا إلى الرفاهية التي يريدونها .

وإن من ينتهي من العباد إلى قضية كونية ويفهم عن الله سرا من أسرار هذا الكون ويستنبط بالعلم التجريبي أمرا مفيدا للناس فإن الناس سيأخذون عنه هذا العلم ولن يعارضوه فيه .

أمر الحكيم

ويستكرك الشيخ الشعراوي قائلا :

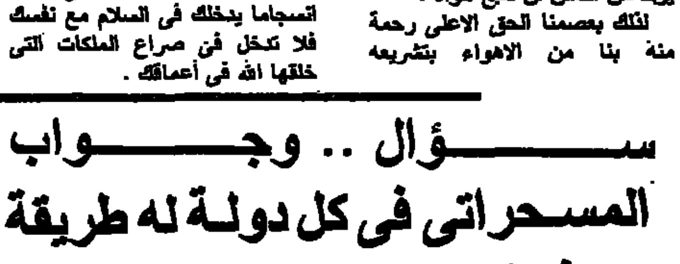
ولكن الذي يمكن أن يختلف فيه البشر فهو الامور النابعة من أهوائهم فكل واحد له هوى وكل صاحب هوى يريد من الناس أن تتبع هواه .

لذلك يعصمنا الحق الاعلى رحمة منه بنا من الاهواء بتشريعه السماوي .

ولهذا أنزل الاسلام لندخله كافة يحيط بنا بحياتنا ويتغلغل في نفوسنا وذلك حتى لا تتناقض الاهواء في المجتمع المسلم إنه أمر من إله حكيم قادر يقول :

كن أيها المؤمن في سلم مع نفسك فلا يناقض لسانك ما في قلبك ولا تكن مؤمن اللسان كافر القلب .

كن أيها المؤمن منسجما مع نفسك انسجاما يدخلك في السلام مع نفسك فلا تدخل في صراع الملكات التي خلقها الله في أعماقك .


الشيخ محمد متولى الشعراوى

كن أيها المؤمن في سلام مع الكون الذي تعيش فيه في سلام مع السماء ومع الارض ومع الحيوان ومع النبات .

كن أيها المؤمن في سلام مع كل مخلوقات الكون لانها مسخرة طائعة لله فلا تشذ أنت عنها لتغضبها وتثير حفيظتها عليك لانك إن فعلت ما يخالف منهج الله فسوف يسبك المكان ويلعنك الزمان .

فاذا أردت أن يشيع سلامك مع الكون وفي الكون ومع نفسك فلتجعل نفسك طائعا لله .

واستنبط من هذا الدرس البليغ الذي علمنا اياه رسول الله العبرة لقد كان رسول الله أكثر الناس صياما في شعبان فسئل عن هذا فقال ما معناه : إن شعبان شهر يهمله الناس لانه بين رجب ورمضان وأنا أحب أن أحيي ذلك الشهر الذي يغفل الناس عنه .

سعادة الزمان والمكان

ويقول الشيخ الشعراوي : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد أن يجعل الزمان سعيدا بأن يشيع لونا من العبادة لا يجعله أقل من الازمنة الاخرى وكذلك الامكنة .

إن المكان يريد أن يسعد بعبادتك لله فهل فكر كل منا أن يسعد كل مكان يذهب إليه بأن يذكر اسم الله ويصلي لله فيه فيسعد المكان بذلك لان المكان يرى عبدا خاضعا للحق سبحانه وتعالى .

كل ذلك لتنسجم أيها المؤمن مع الكون ولتنسجم مع الناس اذا وما دخلت في السلم من كافة الاوجه وفي كل الامور لانك أيها المؤمن إن لم تدخل في السلم كافة فما الذي تنتظره إنك ستكون غافلا ولن تكون مؤمنا والغافلون هم الذين لا يصدقون بيوم البعث .

هؤلاء الغافلون ينتظرون مالا يتصورون إنهم ينتظرون أن يأتيهم الله يوم تنشق السماء ويدخل الناس في الحساب فمن أحسن في الدنيا بإيمان وانسجم مع الكون بحسن اسلام فله الجنة ويزحزح عن النار ومن أفسد في الكون فله سوء المصير والمنقلب .

إن الانسان الذي يملك القدرة على التمييز هو الذي يهتدي إيمانا بالله قبل أن يأتي ذلك الامر المهول وهو قيام الساعة .

قران وسنة

ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لأولي الالباب ..

نعم إنها ايات كثيرة لايحصيها العد . تبارك الذي أحاط بها علما .

يستكبر الانسان ، أي انسان ، ويظن نفسه شيئا مذكورا ، وقد يدفعه استكباره وعلوه الى جحد خالقه أو تفوهه بما لايليق بجلال الله رب العالمين . فاذا حسب الانسان قدرة ووزنه ازاء هذه الكرة الارضية التي يعيش عليها ، ماليها من سعة وما عليها من مخلوقات وما في جوانبها من مجهول الوجود والصفات ، وما عليها من شوامخ الجبال وما يلفها من الرياح والغازات .. الخ وجد نفسه مخلوقا ضئيلا ، لافرق بينه وبين أي حشرة تعيش على هذه الكرة الكبيرة ، لكن هذه الكرة على ضخامتها ليست الا احدى كرات عديدة سابحة في فضاء لايعلمه إلا الله .

وفي هذا الفضاء كواكب كبيرة تتضاءل الكرة الارضية بجانبها ، ومع كثرة هذه الكواكب وضخامتها لاتبدو في الفضاء الواسع الا ذرات ضئيلة كون كلها مجموعة شمسية . يقودها كوكب الشمس الملتهب المضيء ، وهو يمشي بها كلها في رحلة ؟ أبدية في هذا الفضاء .

متى بدأت هذه الرحلة ومتى تنتهي ؟ لايدري أحد إلا الله ! وكل ماعرفناه أن هذا الكوكب الناري العظيم تندلع منه كميات حرارية هائلة ، وان الشمس تتناقص بسبب هذا الاندلاع كما يتناقص الجبل الضخم بما تنقل النمل من ذراته ، ولكن هذا التناقص سوف يأتي عليه مهما طال صموده ، وقل ماينتقل منه . وتؤكد معلوماتنا الفلكية انه عندما ينقص حجم الشمس ويتبدد ضوءها وحرارتها تفنى هذه المجموعة كلها .

والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم ، حينئذ يختل نظام هذا الكون كله – سماؤه وأرضه وبحاره وجباله : « إذا الشمس كورت وإذا النجوم انكدرت وإذا الجبال سيرت وإذا العشار عطلت وإذا الوحوش حشرت وإذا البحار سجرت » .

« ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام » .

د . عبد الجليل شلبى

صيـام مريـض الصـدر .. متى يمتنـع ومتى يبـاح ؟

صيام رمضان من اركان الاسلام الاساسية الواجبة على كل مسلم ، ومع ذلك قال الله تعالى « فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من ايام اخر » ومعنى ذلك ان الله عز وجل منح المريض الذي يضر الصيام بحالته التصريح بالافطار على ان يعوض ذلك عندما تعود اليه صحته .

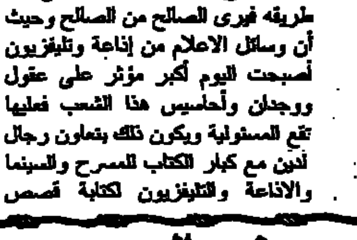
ومن اهم الامراض الصدرية التي نسأل فيها عن امكانية الصيام من عدم الدرن الرئوي والربو الشعبي والالتهابات الرئوية الحادة .

والدرن الرئوي مرتبط اسمه الاخر وهو « السل الرئوي » بالهزال وضعف الجسم ونقص الوزن . ولذلك فهو يحتاج بجانب العلاج النوعي الخاص الى تغذية جيدة تساعد على رفع مقاومة الجسم لهذا الميكروب الخبيث .

واذا علمنا ايضا ان اعلى نسبة لانتشار هذا المرض موجودة في البلاد الفقيرة بسبب سوء ونقص التغذية يصبح المصرح به لمريض الدرن الرئوي وخصوصا في الحالات الحادة والحديثة من المرض ان يفطر حتى يستطيع اخذ العقاقير بالطريقة الصحيحة . أما الربو الشعبي فإن مريضه مثل مريض الكلى يحتاج الى سوائل كثيرة حتى لاتجف الافرازات الرئوية وتتسبب في زيادة الازمات الصدرية ، كما أنه يحتاج لعقاقير على فترات متقاربة يصعب مع تعاطيها الصيام .

اما اذا كانت حالة الحساسية مستقرة تماما ولاتحدث ازمات فيمكنه الصيام .

وكذلك حالات الالتهابات الرئوية الحادة التي تحتاج لتعاطي سوائل كثيرة وعقاقير لفترات متقاربة يصعب معها الصيام ..


سعيد الهلالى

د . سعيد الهلالى
الاستاذ بطب عين شمس

دعـــاء ....

★ « الحمد لله الذي اعانني . فصمت . ورزقني فأفطرت »

★ « اللهم لك صمت وعلى رزقك افطرت ، فتقبل مني . إنك انت السميع العليم » .

من أقـوال الحكمـاء

● من لم يعرف قدر النعمة سلبها من حيث لايعلم ..

● من هانت عليه المصائب أحرز ثوابها ..

● إذا أغتممت لما ينقص من مالك فابك على ماينقص من عمرك ..

● من علامة الاستدراج العمى عن عيوب النفس .

● لسانك ترجمان قلبك ، ووجهك مراة قلبك ، يتبين على الوجه ماتضمر القلوب ..

الأعلـم بالمغـازى لم يشـاهدها

مر عبد الله بن عمر بالامام الشعبي يوما وهو يحدث الناس عن مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم فأعجبه حديثه فقال : « شهدت هذه المغازي وهو أعلم بها مني » ..

من هـو الزاهـد

اختلف في مجلس الزهري في معنى قول القائل : فلان زاهد ..

فقال الزهري : الزاهد ، الذي لايغلب الحرام صبره ، ولا الحلال شكره ....

مواعيد الافطار والامساك في جميع المحافظات

المحافظة	إفطار (س)	إفطار (ق)	إمساك (س)	إمساك (ق)
القاهرة	٦	٥١	٢	٥١
الاسكندرية	٦	٥٩	٢	٥٣
بورسعيد	٦	٤٩	٢	٤٣
الاسماعيلية	٦	٤٨	٢	٤٦
السويس	٦	٤٥	٢	٤٧
الزقازيق	٦	٥١	٢	٤٩
المنصورة	٦	٥٢	٢	٤٧
دمياط	٦	٥١	٢	٤٤
شبين الكوم	٦	٥٣	٢	٥١
طنطا	٦	٥٣	٢	٥٠
كفر الشيخ	٦	٥٤	٢	٤٩
دمنهور	٦	٥٦	٢	٥١
الفيوم	٦	٥٠	٢	٥٦
بنى سويف	٦	٤٩	٢	٥٦
المنيا	٦	٤٨	٣	—
اسيوط	٦	٤٥	٣	١
سوهاج	٦	٤٢	٣	١
قنا	٦	٣٧	٣	—
اسوان	٦	٣٢	٣	٣
الغردقة	٦	٣٥	٢	٥٢
مرسى مطروح	٧	٩	٣	٢٠
العريش	٦	٤٣	٢	٣٧
الطور	٦	٣٨	٢	٥٠
سانت كاترين	٦	٣٦	٢	٤٧
إطليا	٦	٣٥	٢	٤٠

أعدتها للجمهورية
الهيئة المصرية للمساحة

سـؤال .. وجـواب
المسحراتى فى كل دولة له طريقة مدفع الإمساك للاستعداد فقط

يسأل صبري إسلام عبد المحسن ، من أسيوط قائلا :

هل يجب على الصائم ان يمسك عن الطعام والشراب عندما ينطلق مدفع الامساك ام يجوز له ذلك حتى اذان الفجر .

يجيب عن السؤال فضيلة الدكتور موسى شاهين لاشين العميد السابق لكلية اصول الدين .. يقول :

على أولياء الامور ان ينبهوا المسلمين الى السحور والى الفجر بأية وسيلة من الوسائل ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخذ مؤذنا لبقاء الليل وكان يراد به التنبيه ومؤذنا لدخول الفجر . فكان بلال يؤذن بليل ، وكان ابن ام مكتوم يؤذن الفجر ، ولهذا قال صلى الله عليه وسلم لاصحابه : « إن بلالا يؤذن بليل . فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن ام كلثوم » . ومعنى هذا ان الاكل والشرب مباح حتى يقول المؤذن « الله أكبر » . فإن أذن المؤذن والطعام في فم المتسحر أمسك والقى ما في فمه وتمضمض ، وصيامه صحيح .

فمدفع الامساك الذي يضرب في الاذاعة والتليفزيون قبل الفجر بنحو ثلث ساعة إنما لتنبيه الصائم ليستعد ، وليس لوجوب الامساك ، ولما كثر الناس كان الاذانان غير كافيين لتنبيه المسلمين الى موعد السحور وموعد الفجر ، فاتخذت كل بلد وسيلة تختلف عن وسيلة البلد الآخر . ففي مصر والسودان عرف المسحراتي إما بطبلته التي يضرب عليها وهو يطوف في الشوارع والحارات ، وإما بعصاته التي يدق بها على الابواب مناديا اصحاب الديار للسحور ، كما عرف إضاءة مآذن المساجد طول الليل وإطفاؤها عند أذان الفجر ، وفي اليمن اتخذ المسحراتي وسيلة دق الباب والنداء وفي الشام عزف المسحراتي على الآلات الموسيقية ، وفي المغرب نفخ المسحراتي في البوق ، ينفخ فيه سبع مرات علامة على بقاء الليل ، فإذا قرب الفجر نفخ فيه خمس مرات فيمسك الناس عن الطعام والشراب ، والله أعلم

عـروس آل البيـت

كتبت – جمالات يونس :

كانت عالمة ، لبقة الحديث ، إذا ذهبت الى مجالس الأئمة في زمانها أفسحوا لها مكانا في المقدمة رغم حداثة عمرها . ماتت وهي في زهرة شبابها لم تتزوج بعد ، فكانت بحق العروس التي أقامت عرسها في بيت التقوى ، وتزينت بالايمان .

والعالمة الطاهرة ، المحدثة اللبقة ، هي سليلة بيت النبوة عائشة ابنة الامام جعفر الصادق بن الامام محمد الباقر ابن الامام على زين العابدين بن الحسين رضي الله عنه ابنه فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم .

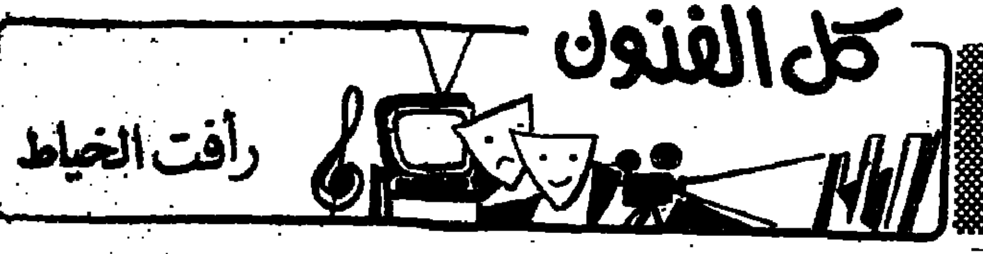
كانت مصر مستقرا لها ، جاءت اليها عام ٦١ من الهجرة بصحبة جدتها السيدة زينب التي قصدت مصر هاربة بابن اخيها الامام زين العابدين بعد ان كاد يزيد بن معاوية يفتك به .

طاب لها المقام ، وحظيت بمجالسة جدتها السيدة زينب ومجالسة السيدة نفيسة زوجة أخيها اسحق المؤتمن ، فاستمعت اليهما وهما يفقهان الناس في أمور الدين والدنيا ، ولم تكن تفارق مجلسهما المليء بالعلماء والأئمة ، سمع وتحفظ وتروى ، حتى بلغت من العلم ماوصلت اليه ولقد أعجب علماء مصر بحلاوة منطقها وبلاغة حديثها وغزير علمها ، رغم صغر سنها ، فلقبوها بعروس آل البيت ، وكانت معجزة زمانها ، اذ وفد اليها الكثيرون ، يستفسرونها عما استعصى عليهم فهمه من أمور دينهم فتجيبهم بالمنطق والبلاغة والعلم ..

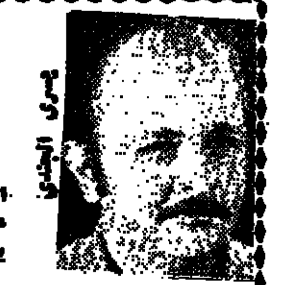
ومسجدها بمنطقة القلعة في الميدان المعروف بإسمها يقع على بعد أمتار قليلة من مسجد السيدة نفيسة ، وقد تم تجديده عام ١٩٧٩ ، والمقصورة الموجودة به كانت في الاصل لمسجد السيدة زينب ، ثم نقلت اليه بعد أن قامت طائفة البهرة بعمل مقصورة من الذهب الأبيض لمسجد السيدة زينب .

يشمل المسجد بيتا للصلاة مقاما على أربعة اعمدة من الرخام ، أعيد طلاؤها بعد تجديده ، أما الضريح المدفونة فيه ، فيبلغ إتساعه ٢٠ مترا مربعا ، والمسجد تم تشييده على الطراز الفاطمي من حيث إحتوائه على المحاريب المجوفة التي صفت معظمها في القبلة .

يحرص سكان حى السيدة عائشة على ارتياد مسجدها ليعيشوا مع تاريخها المجيد .



دكتور زعتر .. مسرحية جديدة ليسرى الجندى


يسرى الجندى

الكاتب المسرحى يسرى الجندى انتهى من كتابة مسرحيته الجديدة (دكتور زعتر) يخرجها للمسرح الحديث المخرج فهمى الخولى والمرشح لبطولتها الفنان حسن عابدين ، تعرض المسرحية على مسرح السلام اول اغسطس القادم ، باسلوب فنى جديد يتضمن عرضا سينمائيا ومسرحيا واستعراضيا ..

فردوس عبد الحميد .. فى مسلسل ومسرحية

الفنانة فردوس عبد الحميد .. تقوم الآن بحفظ الالحان التى كتبها سيد حجاب ولحنها عمار الشريعى ، لتغنيها فى المسرحية الفانتازيا الجديدة (الكل فى واحد) وتجرى بروفات المسلسل التليفزيونى الجديد (ساعات - الزمان) قصة نجيب محفوظ وشاركها فى البطولة حسين فهمى .. ويخرجها هانى لاشين ..

القبض على مخرج « الشهد والدموع » مرتين أثناء التصوير الخارجى بالاسكندرية

كتبها - حسن سعد :

قبضت الشرطة على المخرج اسماعيل عبد الحافظ وتساعده محمد عابدين مرتين أثناء تصوير بعض المشاهد الخارجية بالاسكندرية . فى المــرة الاولى عندما صور بالصدفة احد المناطق العسكرية دون ان يعلم وفوجىء بقوات الشرطة تلــقى القبض عليه وعلى العاملين معه عندما علموا انهم من التليفزيون افرجوا عنهم واكتفوا بمسح الشريط ، وفى المرة الثانية عندما استقل احدهما المراكب لكى يصور من الماء ولم يكن يحمل تصريحا حيث التصوير من عمق البحر يستوجب استخراج تصريح بذلك ، وهكذا فقد قبض عليهما مرتين خلال ساعة من التصوير حتى أصبحت نكتة تتردد على السنة العاملين فى المسلسل !

وفى حلقة الليلة التى صورت مشاهدها الخارجية بالاسكندرية يكتشف حافظ سرقة خزينة مكتبه وما فيها من اوراق الضد التى اخذها على العمال بعد ان كتب باسمائهم ممتلكاته للهرب من التأميم ، ويعتقد ان ابنه هانى - ابراهيم يسرى - هو الذى سرقها ، حيث وجده بالمكتب .. يعود سمير - يسرى مصطفى - الابن الاكبر لحافظ من امريكا ويحاول اعادة كل شىء الى ماكان عليه فيقرر تطليق هانى من عفاف سكرتيرة مكتب حافظ ، وكذلك تطليق والده من زوجته الجديدة ..


عايدة كامل — محمد عابدين — اسماعيل عبد الحافظ

لا اله الا الله

وتتابع مناحداث حلقة من مسلسل (لا اله الا الله) وتدور حول هزيمة جيش ابو قيس (عبد الغفار عودة) وقائده هامو (زكريا سليمان) على يد الفرعون كامس الــذى يؤمن بالاله الواحد وسقوط طيبة فى يده ، الا انه يموت نتيجة الدفقة التى كانت فى فراشه .. ويكلف ام اسماعيل هاجر بصالح لكى يختار فتاة مصرية لتكون زوجة لاسماعيل لان المرأة المصرية تحسن تربية النشء ورعاية الزوج ..المسلسل تأليف امينة الصاوى وبطولة احمد مظهر ، عبد الغفار عودة وابراهيم الشامى وزوزو نبيل - وزكريا سليمان وتلعب عايدة كامل دور الملكة .. قرينة الملك ابو قيس

وسول الانسانية

فى حلقة الليلة من مسلسل (رسول الانسانية) تأليف محمود شعبان وبطولة مديحة حمدى واشرف عبد الغفور وعادل زكى واخراج احمد توفيق .. يشتد الصراع بين المشركين والذين امنوا بالله ورسوله ، فنجد وعد (عادل زكى) صديق شبيب وهو احد زعماء المشركين الــذين اغاروا على قبيلة كنده واختطفوا الفتاة الجميلة بثيرة (مديحة حمدى) واخذوها الى دارهم ليجبروها على ان تخلع ملابسها وترتدى الملابس الخليعة ولكنها ترفض فيتولاها وعد بالوعيد والتعذيب .


طلاب مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية — طلاب مدرسة طلعت حرب الثانوية — تصوير : عادل زكة

* اوائل الطلبة *

٣ درجات تخرج طلعت حرب من التصفيات

كتب - محمد صلاح الدين :

حلقة اليوم من برنامج (اوائل الطلبة) التى تذاع فى الثالثة من عصر اليوم فى البرنامج العام من اعداد محمد الشرمبابلى ، وتقديم : احمد وهدان .. تم تسجيلها من المدرسة السعيدية الثانوية العسكرية بالجيزة وكان اللقاء بين فريق مدرسة طلعت محافظة الغربية ، وبين فريق مدرسة حرب الثانوية العسكرية بالمحلة الكبرى بدسوق بمحافظة كفر الشيخ ..

جمال عبد الناصر الثانوية العسكرية بدأت المباراة باسئلة اللغة العربية وقد تعادل الفريقان وحصل كل منهما على ٤ درجات وفى الكيمياء حصل فريق طلعت حرب العسكرية على درجتين فقط بينما حصل فريق جمال عبد الناصر العسكرية على ثلاث درجات ، وحصل الفريقان على الدرجات النهائية فى الجغرافيا والفيزياء .. وفى علم النفس حصل طلعت حرب على الدرجات النهائية بينما حصل الفريق الثانى على ثلاث درجات ، وفى التاريخ الطبيعى حصل فريق طلعت حرب على ثلاثة ونصف درجات ، وحصل فريق جمال عبد الناصر العسكرية بدسوق على الدرجات النهائية ، وفى الرياضيات حصل فريق طلعت حرب العسكرية على درجة ونصف فقط بينما توصل الفريق الثانى الى الحل الصحيح وحصل على الدرجات النهائية ..

انتهت المباراة بحصول فريق مدرسة طلعت حرب الثانوية بالمحلة الكبرى على ٢٢ درجة من ٣٠ ليخرج من التصفيات ، بينما حصل فريق مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية العسكرية بدسوق على ٢٦ درجة من ٣٠ ليواصل انتصاراته على مستوى الجمهورية ويقابل الفرق الفائزة من المحافظات الاخرى ..

** مثل فريق مدرسة جمال عبد الناصر الطلاب : هشام نافع ، احمد جنيدى ، عماد رمضان ، طارق خليل ، اسامة ابو العلا ، ومحمد نبيل شيحا .

** مثل فريق مدرسة طلعت حرب الطلاب : اسامة التونى ، وضيا محروس ، عمر حسنين ، احمد راغب ، عمرو ابو عوف ، ومصطفى زاهر .

* نقطة فوق * * حرف ساخن *

اعلان غريب قرأته فى احدى الصحف ، نشره قارىء من قراء التلاوة القرآنية (يهيب بالمواطنين وبائعى الكاسيت ان يقوموا باعدام الشريط الذى سجل عليه بصوته تلاوة مباركة من القرآن . لانها غير مرخصة وبها اخطاء فى القراءات والروايات يجب تصحيحها محافظة على كتاب الله تعالى)

ومهما حاول صاحب الاعلان الذى استيقظ ضميره فجأة .. ان يتنصل من المسئولية ، ويكتفى بهذا الاعلان . فان هذا لــن يعفيه من المسئولية كقارىء من قراء التلاوة القرآنية فمن الذى سمح له بتلاوة القرآن وتسجيل هذه التلاوة - وعرضها للبيع فى اسواق الكاسيت .. وهو على هذا المستوى السيء فى التلاوة .. باعترافه .. فهو يخطىء فى القراءات والروايات .. وهناك مشيخة للقراء .. اعتقد انها مسئولة عن السماح لمثل هؤلاء بالتلاوة . وابعادهم عنها اذا كانوا لايجيدونها ، فالمسألة ليست بهذه البساطة ، ولا ينبغى ان تمضى هكذا .. لانها مرتبطة اولا واخيرا بكتاب الله ومحاولات تحريفه بقصد او بسوء قصد !!

والمصيبة ان التلاوة الغير مرخصة ، والمليئة بالاخطاء مسجلة على شرائط كاسيت ، وطرحت فى الاسواق ، منذ فترة طويلة دون ان يشعر احد ! .. او يعترض احد لولا يقظة ضمير القارىء الــذى نشر الاعلان وطالب الناس الذين يقتنون هذه الشرائط ان يعدموها .. او يعيدوها اليه !!

كيف حدث هذا ؟ .. وكيف استمر تداول تسجيل لتلاوة من ايات الله ، وهى مليئة بالاخطاء ، دون ان ينتبه احد الى خطورة تداولها وهى على هــذا النحو المحرف المليء بالاخطاء !!!

والى متى ستـــظل فوضى تسجيلات الكاسيت نهبا للمرتزقة والجهال .. واذا اعفينا العين عن اصحاب الاصوات المنكرة فى الغناء .. فلا يمكن ابدا السكوت عن جريمة الاخطاء فى التلاوة القرآنية .. وتداولها مسجلة . بين النــاس !!

رأفت الخياط

* مع قــراء * * كل الفنــون *

فستان شريهان !!

٢٦ فستانا ترتديها شريهان فى مقدمة ونهاية فوازير - الف ليلة - ولاتعليق !!

محمد عبد الحميد عثمان
محطة كهرباء جنوب - حلوان

شــهر الصوم !!

لماذا لا يقتصر شهر رمضان والبرامج الهادفة والقرآن الكريم للصوم ولو شهر فى السنة عن الافلام والمسلسلات الهابطة !

السيد الحنفى ابو الفتوح
طنطا

نداء طلابى

باسم الالاف من طلبة القسم الادبى نطالب باعادة عرض مسرحيتى « قهوة الظهر » و « مستوى الدنيا » وتسجيل مسرحية « مدرسة المشاغبين » التى تعالج منهجى الفلسفة والمنطق .

طالبات الادبى
بالمدرسة الثانوية بالبلينا

اجمــل الزهــور

مسلسل (اجمل الزهــور) بالفعل اجمل زهرة فى شهر رمضان لانه موعد الافطار .. فهو ليس مسلسل اطفال .. بل يناسب كل الاعمار

مروة حسن فؤاد - القاهرة

تعطل جهاز ضبط الاضاءة فى مسرح السلام

جهاز ضبط الاضاءة فى مسرح السلام .. والذى يعمل بنظام البرمجة الالكترونية .. تعطل ! بسبب الاهمال .. جميع المهندسين الذين تسلموا الجهاز من الشركة البريطانية التى صممته فى اعارات والتدابات واجازات ، اضطر الفنان محمود الحديدى مدير المسرح الحديث الى تشكيل لجنة عاجلة من كبار مهندسى هيئة المسرح .. لدراسة واصلاح الجهاز البالغ من العمر ستة اشهر فقط .. ومع هذا عد ذلك لحظه الحظ !!

القنـــاة الاولـــى

الفترتان الصباحية والمسائية :
تنفيذ المخرج : مجد الدين خيرى - ضياء شعيب - محمد الرشيدى .
تقديم المذيعات : سعدية مصطفى - سهير شلبى - ماجدة ابو هيف .
محررة البرنامج : فايقة كامل .

●● ١٠,٠١ الافتتاح

●● ١٠,٠٢ القران الكريم تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة .

●● ١٠,٠٦ عرض سريع للبرامج .

●● ١٠,٠٨ سينما الاطفال تقديم عفاف الهلاوى واخراج كمال مختار ويعرض فيها فيلم عن انواع الحيوانات ووظيفة كل منها

●● ١١,٠٠ نشرة أخبار الاطفال اخراج سعاد عبد الحى ويحررها محمد الحسينى - ميرفت القفاص وصفاء قطب .

●● ١١,٣٠ اذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد السيدة زينب رضى الله عنها قارىء القران الشيخ ابراهيم الشعشاعى ويلقى خطبة الجمعة ابراهيم جلهوم .. الشعائر تقديم جابر الشال واخراج احمد عبد الفتاح .

●● ١٢,٤٠ فيلم تسجيلى عن (مسجد السيدة زينب) رضى الله عنها .

●● ١٢,٥٠ برنامج (المجلة الصحية) تقديم د . لفتية السبع واخراج محمود محمد محمود عدد خاص عن الصيام والصحة وتتضمن تغيير عادات الطعام والشراب وكيف يكون صياما بلا متاعب

●● ١,٢٠ برنامج (عالم الحيوان) تعليق محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة حلقة اليوم عن (الثعابين فى امريكا) حياتها واسلوب معيشتها فى امريكا الجنوبية وكيفية اصطيادها .

●● ١,٤٥ الحلقة (١٢) من مسلسل الاطفال (اجمل الزهور) بعنوان (الشهامة) تقديم وتمثيل نجوى ابراهيم وعبد الرحمن ابو زهرة - السيد عزمى واخراج مجيدة نجم سيناريو وحوار شنوده جرجس .

●● ٢,٢٠ البرامج التعليمية لطلاب الثانوية العامة :
□ درس لغة عربية لمراجعة ليلة الامتحان .
□ تقديم حامد الجوجرى - حمدى نصار .
□ اخراج سمير ناصف .

٣,٢٣ الفيلم العربى (موعد غرام) بطولة فاتن حمامة - عبد الحليم حافظ - زهرة العلا - عماد حمدى - رشدى اباظة واخراج بركات .

تعمل نوال صحفية فى مجلة بنت اليوم لحل مشاكل القراء وتتعرف على سمير فى القطار وهو شاب مستهتر له علاقة بالعديد من الفتيات لكن تنشأ بينهما علاقة حب بعد مطاردات عديدة يقوم بها سمير لمقابلة نوال فى محل الزهور الذى تملكه صديقتها زهرة والتى تعيش معها ثم يحاول سمير بتشجيع من نوال ان يشق طريقه فى عالم الغناء ويسافر الى الاسكندرية وتقضى معه نوال اياما سعيدة وحين يعود الى القاهرة يترك نوال بالفندق بالاسكندرية لكنها تحاول ان تعود معه دون ان يعرف وفى محطة القطار تصاب بشلل فى قدميها وتستنجد بالدكتور كمال الذى يعالجها ويعرض عليها الزواج لكنها ترفض ولاتفصح لسمير عما جرى لها وتبتعد عنه

●● ٣,٢٩ اذان العصر ومن اقوال الرسول .

●● ٣,٣٣ متابعة الفيلم العربى

●● ٥,٠٥ اعلانات وتنويه عن جوائز فوازير عمو فؤاد .

●● ٥,٠٧ فوازير (عمو فؤاد ويا الاجداد) تأليف وسيناريو واغانى مصطفى الشندويلى واخراج محمد رجائى - بطولة فؤاد المهندس - مشيرة اسماعيل والمخرج المنفذ محمود حنفى الحلقة رقم (١٢) .

●● ٥,٢٧ اللقاء اليومى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قول الله سبحانه وتعالى (ياايها الذين امنوا لاتتخذوا اليهود والنصارى اولياء) صدق الله العظيم . اللقاء اخراج عبد النعيم شمروخ .

●● ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى

●● ٦,١٥ الحلقة (١٢) من مسابقة (نادى العلم والايمان) تقديم مرزوق هلال واخراج عبد الرحمن عيسى .

●● ٦,٢٦ حديث الصيام حول موضوع (العلاقة بين الآباء والابناء فى الاسلام) يتحدث عنه د . عبد الله شحاته واخراج عبد النعيم شمروخ .

●● ٦,٣٧ قران المغرب ماتيسر من سورة (يس) تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .

●● ٦,٥٠ مدفع الافطار بالرسوم المتحركة .

●● ٦,٥١ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت .

●● ٦,٥٥ من اقوال الرسول وابتهال

●● ٧,٠٠ برنامج (كاريكاتير) اخراج فايزة حسين بعنوان (المدفع) للرسام جوده عواد .

●● ٧,١١ الحلقة الثالثة من مسلسل الاطفال بالعرائس (بوجى وطمطم فى رمضان) بطولة هالة فاخر ويونس شلبى .

●● ٧,٢٨ فوازير (الف ليلة وليلة) الحلقة رقم (١٢) تأليف الفزورة عبد السلام امين والدراما طاهر ابو فاشا الحان كمال الطويل وعمار الشريعى . بطولة عمر الحريرى - محمود الجندى - شريهان - رجاء حسين - عايدة كامل وتلقى الفزورة الفنانة سهير البابلى واخراج فهمى عبد الحميد .

●● ٨,٠٥ برنامج (ياتليفزيون يا) مع ضيف الحلقة الفنان سمير غانم وفنان الكاريكاتير رمسيس واخراج شكرى ابو عميرة .

●● ٨,٢٢ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت ومن اقوال الرسول .

●● ٨,٢٨ حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر جاد الحق على

●● ٨,٤٥ الحلقة الثانية من المسلسل العربى الجديد (المحروسة ٨٥) تأليف سعد الدين وهبه وبطولة سميحة ايوب - محمود مرسى - محمود الجندى - عادل هاشم - عبد الحفيظ التطاوى - صابرين واخراج محمد فاضل .

●● ٩,٣٤ برنامج (الجائزة الكبرى) تقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم .

●● ٩,٥٦ اغنية وحوى ياوحوى لاحمد عبد القادر .

●● ١٠,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

●● ١٠,١٥ البرنامج الاخبارى (نهاية الاسبوع) ويعرض للاحداث السياسية والاقتصادية

●● ١٠,٥٥ برنامج (فى رحاب الاحاديث القدسية) الحلقة العاشرة اخراج مصطفى سمهان .

●● ١١,١٠ الحلقة (١١) من المسلسل الدينى (لا اله الا الله) تأليف امينة الصاوى واخراج احمد طنطاوى بطولة احمد مظهر -

●● ١٢,١٥ السهرة مع الفيلم العربى الجديد (الحريف) بطولة عادل امام - فردوس عبد الحميد واخراج محمد خان .

تدور احداث الفيلم فى احد الاحياء الشعبية يعيش فيها شاب يهوى لعب كرة القدم الشراب ويهمل حياته الزوجية رغم انه اب ويبدأ فى التطلع الى حياة الثراء من خلال الاتجار فى السوق السوداء ويستطيع تحقيق ما يتمناه الا انه يتمرد بعد ذلك على هذه الحياة ويقرر ان يعود الى الملاعب من جديد لممارسة هوايته للعب الكرة .

●● ٢,١٠ الامسية الدينية . تقديم محمد عبد العزيز واخراج مصطفى سمهان تتضمن قران كريم للشيخ عبد الباسط عبد الصمد وابتهالات دينية للشيخ نصر الدين طوبار وشعر محمد التهامى .

●● ٢,٤١ ختام السهرة والسلام الوطنى .

القنـــاة الثـــانية

المخرجان : محمود بيومى ، سميرة عيد .
المذيعات : فاطمة فؤاد ، أمانى زكى .
محررة البرنامج : نادية زكريا .
مراقب السهرة : عبد الوهاب فراج .

●● ١,٠٠ الافتتاح .

●● ١,٠١ برنامج «فى نور القرآن الكريم» تلاوة الشيخ أبو العينين شعيشع تفسير مصطفى العيسوى الموضوع «الصلاة فى القرآن»

●● ١,١٧ عرض البرامج .

●● ١,١٩ برنامج «ما يطلبه الاطفال» تقديم معالى حسين ويتضمن أفلام كارتون ، ومسابقات ، «ومشاهد من السيرك»

●● ٢,٠٠ برنامج اخبارى «انباء وآراء» تقديم أميمة ابراهيم وعادل نور الدين .

●● ٢,٣٠ اذاعة تسجيل مباراة كرة الطائرة فى نهائى دورة لوس انجلوس «الاوليمبية» بين فريقى الولايات المتحدة ، والبرازيل . تقديم مدحت شلبى تعليق عبد الحميد الوكيل تنفيذ المخرج أحمد الهر .

●● ٣,٢٩ الاشارة الى حلول موعد آذان العصر ومتابعة المباراة .

●● ٣,٤٥ الفيلم الاجنبى «اوسل لى زهورا» .
بطولة «روك هدسون» ، دوريس داى ، اخراج نورمان جيتسون .

«يتوهم «جورج» أنه مريض ويذهب للطبيب .. وأثناء جلوسه عنده يستمع إلى حديث عن مريض بالقلب لن يعيش سوى اسابيع قليلة .. فيعتقد خطأ أنه المريض المقصود .

ويكشف عن مصيره لزوجته فتعامله أطيب معاملة ليبدو سعيداً فى أيامه الباقية . ولكنها تعرف حقيقة الامر من الطبيب . وأنه ليس المريض المقصود فى الحديث ، وتغضب الزوجة وتقرر الابتعاد عنه .. وتمر الايام لتكتشف حب زوجها لها عندما يحضر الحانوتى .. ليخبرها بانتهاء اعداد القبر ، فتدرك صدق حديث زوجها وأنه لم يكن يمثل .

●● ٥,٠٠ الفيلم التسجيلى «الضباب» .

●● ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

●● ٥,٣٠ البرامج التعليمية وتتضمن :
□ لغة عربية «للثانوية العامة» .
□ تقديم حامد الجوجرى .
□ حمدى نصار .
□ اخراج سمير ناصف .

●● ٦,٢٦ برنامج «من وحى الاسلام» الموضوع «صوموا تصحوا» الضيف د . محمد السعد الرفاعى .

●● ٦,٤٢ ختام الفترة المسائية .

●●

●● ٧,٠٠ الافتتاح .

●● ٧,٠١ الحلقة لجنبية القصيرة «سفينة الموتى» .
بطولة روبرت بيتون ، اخراج لى شويلم .

يروى «جيم» لوالده عن سفينة قادمة محملة بالموتى .. ويشجعه والده على النزول إلى البحر بقاربه .. ولكن أمه لاتصدقه أو تصدق ماروراه «جيم» وينزل إلى السفينة بقاربه . ولكن قائدها يختطفه لان السفينة محملة بالذهب المسروق .. ويحاول «جيم» اقناع قائد السفينة باعادته إلى البلدة حتى يتم القبض عليه .

●● ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

●● ٨,١٥ برنامج «لقاء الايمان» تقديم الشيخ أحمد حسن الباقورى اخراج أحمد طه الموضوع «بعض الظن إثم» .

●● ٨,٢٠ الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء .

●● ٨,٢٢ أغنية «يابتسمة الاشجار» غناء زينب يونس .

●● ٨,٢٧ «النشرة الجوية» .

●● ٨,٣٢ برنامج «تليسينما» اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله اخراج أحمد محمد معوض «عرض لاهم الافلام الاجنبية التى تشاهدها على شاشة القناة الثانية خلال الاسبوع القادم .

●● ٩,٠٠ الحلقة الثانية عشر «الجزء الثالث» من المسلسل الاجنبى «اوليفر تويست» .
يحاول زوج خالة «أوليفر» معرفة مكانه .. ويخبر صديقه الوصى بما حدث لاوليفر .. ويبدأ من ناحية أخرى .. بالتكفل .. فى البحث والتحرى لمعرفة مكان «أوليفر» .

●● ٩,٢٦ منوعات تتضمن فيلم تسجيلى «ينابيع الخير» موسيقى افتتاحية ليونورا رقم ٣ عمل رقم ٧٢ «لبيتهوفن» .

●● ٩,٥٥ نافذة على العالم .. عرض للطرائف والمغامرات حول العالم تقديم منال الاترى .

●● ١٠,٠٢ فقرة سياحية بعنوان «استمتعوا» عن الوادى الجديد .

●● ١٠,٢٦ الحلقة الثانية عشر من المسلسل العربى «الشهد والدموع» قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة اخراج اسماعيل عبد الحافظ بطولة عبد المنعم ابراهيم ، عفاف شعيب ، يوسف شعبان ، خالد زكى ، نوال ابو الفتوح ، محمود الجندى ، رجاء حسين ، نبيل الدسوقى ، صبرى عبد المنعم ، نسرين ، ليلى حماده ، عبد العزيز مخيون ، ماجدة حماده ، سيد عبد الكريم ، ابراهيم يسرى ، عبلة كامل ، تحية الانصارى .

●● ١١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة يقرأها علاء نور الدين ، منال الاترى .

●● ١١,٢٠ برنامج «بناء على طلب الجماهير» اعداد سيد حامد تقديم منى خلال اخراج سميرة عيد يتناول الشاعات مع الجماهير ، يتوجه بعضهم بالسؤال لضيف الحلقة . ثم تعليق النجم على ذلك وعرض لجزء من أعماله ..

●● ١١,٣٣ برنامج «الكاميرا الخفية» تمثيل واخراج اسماعيل يسرى تنفيذ المخرج عبد المنعم حافظ .

●● ١١,٥٥ اغنية لشادية «اتعودت عليك» .

●● ١٢,١٥ السهرة مع حلقة اجنبية «سيمون وسيمون» تمثيل جاسون باركر ، جيرالد ماكرانس ، اخراج بيرت كنيدى .

يعهد «كريب كوفيلد» إلى الاخوين «سيمون» بالبحث عن فرستها التى سرقت والتى تحبها كثيرا .. ويبدءان بالفعل فى البحث .. وبعد العديد من المواقف الصعبة التى تمر بهم جميعا يتمكنون من الوصول إلى أن «جيمى» مدير المزرعة وصديق والد «كريب» قد تورط مع بعض الاشخاص لحاجته الماسة إلى المال فى عمليات سرقة جياد السباق الاصيلة .. وتحدث التراوح بينهم .. ثم بيعها لتحقيق الكسب .. ولكن عندما يرفض سرقة جواد «كريب» يقتله شريكه .. وفى النهاية يتمكنون من الوصول إليه والحصول على الجواد المسروق ..

●● ١,٠٠ الحلقة الثانية عشر من المسلسل الدينى «رسول الانسانية» اخراج أحمد توفيق بطولة عبد الله غيث ، أشرف عبد الغفور ، أمينة رزق ، ليلى طاهر ، يحيى شاهين ، سامى العدل .

●● ١,٤٠ «القرآن الكريم» ماتيسر من سورة «البقرة» تلاوة الشيخ «أبو العينين شعيشع» .

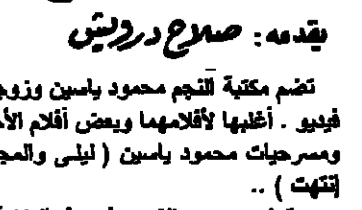
●● ١,٤٥ الختام والسلام الوطنى .

التليفزيون سجل مسرحية عرابى ويعرضها الخميس القادم

سجلت كاميرات التليفزيون مسرحية (عرابى زعيم الفلاحين) تمهيداً لعرضها خلال شهر رمضان .. المسرحية تأليف الكاتب الكبير عبد الرحمن الشرقاوى واخراج أحمد زكى الذى اشرف على عملية التسجيل وبطولة أحمد ماهر فى دور عرابى وفاطمه محمود فى دور الراويه وزوجة الوالى وكمال دسوقى فى دور الخديوى إسماعيل وطلبه عصمت وأحمد سليم فى دور الخديوى توفيق وسمير الليثى فى دور المندوب البريطانى ورفعت حسين فى دور أحمد ماهر وسعيد الصالح فى دور الشيخ محمد عبده ومنصور مهدى وجمال الشيخ وعبد الفتاح إبراهيم وكمال عبد الله وسمير فريد ونجيب عبده وأحمد زياده ، الموسيقى والالحان عبد المنعم البارودى .

المسرحية تتعرض لحياة الزعيم أحمد عرابى وعصره وعلاقته بالقصر والجيش وكيف أنه واجه القصر والخديوى ووقوف الشعب إلى جانبه ضد الاحتلال الأنجليزى .

الوجهان الجديدان فاطمه محمود وكمال دسوقى فى مسرحية عرابى « تصوير هشام كمال » .



كل مسرحيات شهيرة التى لم يصورها التليفزيون يحتفظ بها الفنان محمود ياسين فى مكتبته

يقدمه : صلاح درويش



تضم مكتبة النجم محمود ياسين وزوجته الفنانة شهيرة حوالى ٤٥٠ شريط فيديو . أغلبها لأفلامهما وبعض أفلام الأخرين والأفلام العالمية مثل (غاندى) ومسرحيات محمود ياسين (ليلى والمجنون .. وعودة الغائب .. والزيارة إنتهت) ..

ويقول محمود : الغريب فى هذه المكتبة أنها تضم أيضا كل مسريحيات شهيرة التى لم يصور منها التليفزيون أى مسرحية . بالاضافة إلى كل المسلسلات التليفزيونية التى إشترك كل منا فى بطولتها سواء لتليفزيون القاهرة أو شركات القطاع الخاص من إنتاجنا أو إنتاج الأخرين ..

ما نصيب المنوعات فى هذه المكتبة ؟

● لدينا بعض المنوعات الأجنبية . وإستعراضات الأطفال . وبرنامج العالم يغنى لأنها تمثل إهتمامات أولادنا .

– ماذا يريد أن يسجل محمود ياسين على شريط فيديو ؟

● أغانى للأطفال بصوتى كما حدث فى حلقات مسلسل غداً تتفتح الزهور .

– وشهيرة ؟

● أعيد تسجيل أحدث مسرحية (عودة الغائب) لأنها من أحب أعمال محمود ياسين إلى قلبى :

– عمل لممثل اخر كنت تتمنى أن تصوره على شريط فيديو ؟

● شخصية شهريار فى (ألف ليلة وليلة) .

– وأنت ياشهيرة ؟

● دور (بلانش) فى مسرحية (عربة إسمها الرغبة) .

– ماذا ينقص مكتبة محمود ياسين وشهيرة ؟

● إستعراضات المغنى العالمى (البرنس) المنافس العنيد للمطرب الشهير مايكل جاكسون .. وسأبذل قصارى جهدى للحصول عليها لرغبة أولادنا فى مشاهدتها وحفظ أغانى هذا المطرب الجديد .

هل يوافق فيروز على دفنه مع زوجته ؟ «السندباد البحرى»

هل يعترف عادل بأن نجوى كانت معه ؟ «أحببت فيك عذابى»

كتبت – ليلى حسنى :

نتابع معك عزيزى القارىء أحداث اليوم فى مسلسلات الاذاعة لشهر رمضان والتى تستمع اليها فى مختلف الشبكات الاذاعية ونبدأ مع البرنامج العام

المخرج أحمد عبد الحميد يساعده يحيى هنداوى ومهندس الصوت أثناء تسجيل حلقات (أحببت فيك عذابى) تصوير جوده شعبان .

٧,١٣ مساء مع حلقات (رصاصة فى القلب) بطولة نيللى – أحمد زكى – محمد وفيق واليوم تسافر ابتسام مع هشام لتقابل زوج عمتها الدكتور سيف وتذهب زيزى إلى الدكتور فاروق لاجراء كشف طبى على صحتها .

٥,١٥ مساء مسلسل (السندباد البحرى) بطولة عبد الرحمن ابو زهره – فاروق نجيب وترويها محسنة توفيق واليوم يواصل السندباد روايته عن زواجه من السيسبان وسعادته معها ويعرف منها أن فيروز قد ماتت زوجته فيذهب اليه ويعرف منه أنه سيتم دفنه معها كما تقضى تقاليدهم .

٤,١٠ عصرا مع حلقات (أهى غلطة) بطولة وداد حمدى – أحمد بدير – أمال شريف واليوم عن غلطة عامل شباك تذاكر القطارات الذى يعطى تذكرتين برقم واحد لراكبتين ..

فى الثانية صباحا مع مسلسل (أمام المتقين) بطولة سهير المرشدى – حمدى غيث – جلال الشرقاوى .

واليوم يقرر أبو مسلم أن يذهب إلى معاويه ليرده عما يقوم به من شن للحرب على امير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه وينصحه إبى الدرداء بالتروى ثم يذهبان معا .

٤,٤٠ فجرا مع حلقات (رجال صدقوا) بطولة أشرف عبد الغفور – جلال توفيق – سامى طموم واليوم عن شخصية يونس بن عبيد ومواقفه الاسلامية الصادقة فى سبيل الله .

الشرق الأوسط

٦,٥٥ مساء مع حلقات (أحببت فيك عذابى) بطولة نجلاء فتحى – محمود مرسى – إبراهيم خان واليوم تتغير معاملة نجوى لابنتها غادة نتيجة خوفها على عادل بسبب الحادث الذى وقع ويصمم عادل على عدم الاعتراف بأن نجوى كانت معه .

٥,٣٥ مساء مع مسلسل (حب بلاعتاب) بطولة حسن يوسف – شهيره – كريمة الشريف واليوم يهدد عويس دينا ونرجس بأنه إذا لم يتسلم منهم خمسة الاف جنيه سوف يظهر صورة المطربة دنيافى صفحات الجرائد فى الحوادث .

صوت العرب

٧,٣٠ مساء مع حلقات (شذى الأندلس) بطولة عزت العلايلى – عفاف شعيب – مريم القامدى واليوم يخبر جوهر المعتمد بأن قائد الجيش ابن مارتين يصر على مقابلته ويعرف المعتمد أن حاكم قرطبة عبد الملك ابن جهور قد قتل ابن السقا السياسى المعروف .

١,٣٠ صباحا مع حلقات (المعجزة الكبرى) بطولة محسنة توفيق – على الغندور – رشدى المهدى – واليوم يأمر الله نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم بالهجرة وألا يبيت فى فراشه وينام مكانه على ابن ابى طالب ويخرج المصطفى صلى الله عليه وسلم ولايستطيع أن يتبعه المشركون .

الشعب

١٢,٠٥ بعد منتصف الليل مع حلقات (رحلة الايمان) بطولة أنور إسماعيل – عادل المهيلمى عايده كامل واليوم عن ذم الرياء .

● تتابع معك مسلسلات الاذاعة فى رمضان ●

عـزيـزى الصغيـر ..
عـزيـزى الكبيـر

أنت مدعو للمشاركة فى احتفالات مسرح الطفل فى رمضان المبارك فاذا كنت موهوبا فى الشطرنج – الرسم – النحت – التمثيل الصامت – الغناء – العزف على اله تقدم إلى أمينه الدسوقى بمسرح الطفل بجاردن سيتى للاشتراك فى المسابقات المقامة والحصول على جوائز قيمة .

وتتضمن الاحتفالات اليومية بشهر رمضان ..

السبت : سنيما الاطفال – أفلام فيديو للاطفال ...

الاحد : السيرك القومى (الساحر – أكروبات – المهرج ....

الاثنين : مسرح العرائس (مسرحيات كامل الكيلانى ...

الثلاثاء : « أجازه المسرح »

الاربعاء : قصص الفانوس السحرى ومسابقات والعاب ثقافية وترفيهية ...

الخميس : مسرح العرائس (مسرحية الفراشه الذهبية)

الجمعـه : حفل منوعـات : (موسيقى – الكورال – تمثيل صامت – الساحر – الاراجوز)

والدعوة بالمجان

رقيتك يا محمود يا جنرى من عين
اللى حايشوفوك كل شويه فى
القناة الأولى والقناة الثانيه ..
وما يصلوا على النبى

تاج

افلام فيديو تشاهدها بالمجان

تنظم مديرية ثقافة القاهرة اسابيع للافلام الترفيهية والدينية فى كل مواقعها وعددها عشرون موقعا تستمر طوال رمضان وتتضمن الافلام الاتية :

اعدام ميت – الصعاليك – العبقرى خمسة – اهلا يادكتور – الموظفون فى الارض – هنا القاهرة – انا اللى قتلت الحنش – خرج ولم يعد – مسرحية ريا وسكينة .

والدعوة عامة للجميع



فوازير رمضان «الحل اسمه اغنية»

تأليف : صلاح جاهين

تقديم امال فهمى

(فزورة الامس)

بنوتى طعمه وقطقوطة
كلبوظة وجميلة الشكل
شفايفها حمرا زغنطوطه
على بعضها .. تتاكل أكل
غضة يالعبة حيرتينى
أعمل لية فيكى دلينى
قال وكبرتى وبتصاعدينى
وطلعتى الاولى على الفصل
والغنوه دى لية تغنتها ؟ !
بلم شريطتين
يافطة .. كنتى لى فين
باللوردتين فى خدودك
والغمازتين

(فزورة امس الاول)

انا عربى وارضى فى الضفه
بانيين لى مستوطنه فوقها
مسكينة حوالها لافة
اسلاك شايكة راح تخنقها
بنقولى يلعنى انا لك
قم صلى الفجر وتعالالى
قول للساكن على مهلك
دى أرضى وحتما راجعالى
والغنوة دى لية نغنتها ؟
راضيا انا وهى عجبتى
بتكلم بعض
اللى تعبيرها فصيح ادبى
والصوت كالرعد

يكشف عنه الليله سمير غانم



وهذا « الفطوطة » الالى الجديد هو الذى تراه يوميا فى تتر البرنامج « ياتليفزيون يا » تقديم رمسيس واخراج شكرى ابو عميره .

فى حلقة اليوم من برنامج « ياتليفزيون يا » سيكشف سمير غانم عن سر اختفاء « فطوطه » هذا العام من التليفزيون وعلى اعتبار ان « فطوطه » اشهر شخصيه كاريكاتير رسمت على الشاشة الصغيره ، سيتحدث سمير عن أهم ملامح فطوطه الكاريكاتيريه مع الرسوم التى رسمها له « رمسيس » ، وعن اشهر وأصعب المشاهد التى أداها فطوطه فى فوازير رمضان خلال الاعوام الثلاثة الماضية ، ومفاجأة الحلقة كانت حضور سمير غانم الى الاستوديو بصحبة « فطوطه » جديد « موديل ٨٥ » وهو على شكل انسان الى ويتحرك بالريموت كونترول واثار ضجه شديده فى الاستديو أثناء التصوير واشتراكه مع سمير فى الحلقة .

الفيديو والقرية

. لم يقتصر ضرر الفيديو على سكان المدينة والبندر وإنما امتد ايضا الى سكان القرى والنجوع سواء فى الوجه البحرى او الصعيد حيث تاثرت الزراعة من حيث الكم والكيف نتيجة تهافت الرجال والشباب على مشاهدة الفيديو الى ساعة متاخرة من الليل او الى الساعات الاولى من صباح اليوم التالى وغالبا ما تكون اشرطة الافلام التى تعرض فى هذا الوقت جنسية او مخلة بالاداب بعد ان انتشرت هذه النوعية من الاشرطة مع وجود اجهزة الفيديو التى يحضرها العائدون من الخارج كل عام سواء كانوا مدرسين او عمالا .

وقد اتيحت لى الفرصة ان انزل ضيفا منذ ايام على احدى هذه القرى فى الوجه البحرى لاشاهد بعينى مايجرى للريف وسكانه ومايحدث لثروته من جراء هذا (الغول) المدمر لمعنويات البشر اذا اسىء استعماله رايت رجال وشباب القرية من الفلاحين الذين تعودت ان اراهم قبل دخول الفيديو يتوجهون الى حقولهم بعد صلاة الفجر يذهبون هذه الايام فى التاسعة او العاشرة وهم يتثاءبون فى الطريق بل رايت بعضا منهم ينام بعد وصوله الحقل بساعة او ساعة ونصف .

وقال لى عمدة القرية : لقد فاق ضرر الفيديو كل شىء المحصول تأثر لعدم قدره الفلاح على بذل المجهود الذى كان يبذله فى حقله قبل دخول الفيديو والسهر امامه طول الليل .. والحبوب والخضروات لم تكن فى جودة ايام زمان وحتى القطن لم يعد الان كما كان من قبل ولذلك فاننى احاول البحث عن وسيلة امنع بها سهر الفلاحين امام الفيديو الى ساعة متاخرة من الليل حتى ولو كان ذلك تدخلا شخصيا فى حياة اهل القرية ولكنه تدخل من اجل الصالح العام وحفاظ على الثروة الزارعية من اثار الفيديو الذى يمثل خطرا كبيرا على القرية سكانا وزارعة ..

واضاف العمدة : التليفزيون رحمه عن الفيديو ليس كل ما يقدمه يشد الفلاح ويضطر للسهر اللهم الا اذا كان فيلما او مسرحية جيدة وغالبا ماتنتهى برامج التليفزيون فى الحادية عشرة والنصف وفى القليل النادر الثانية عشرة مساء اما الفيديو فان مجال عروضه لاتبدا الا بعد ان ينام الامهات والفتيات والاولاد الصغار وتستمر هذه العروض ساعات قد تمتد الى الفجر مما ينهك قوى مشاهديها من الرجال والشباب .

وبعد نقل هذه الصورة فلابد من حركة سريعة لوضع تقنين ينظم عروض الفيديو ويرشدها سواء كان فى المدينة او القرية .

(صلاح درويش)

إنشاء قطاع جديد للفيديو

من ابرز المشروعات الثقافية والفنية الجديدة التى يدرسهامحمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة مع مستشارية بعد عودته من كندا خلال الاسبوع القادم إنشاء قطاع للفيديو يقوم بانتاج أشرطة للاعمال الفنية التى تقدمها قطاعات الوزارة المختلفة .. (مسرحية .. وموسيقية .. وفنون شعبية وغنائية وسيرك .. واوبرا) بعد ان نجحت تجربة تصوير المسرحيات التى قدمت خلال مهرجان الثقافة الجماهيرية وتم طبعها على أشرطة فيديو يجرى توزيعها على قصور وبيوت الثقافة لعرضها خلال اندية الفيديو الموجودة بها .

يتضمن نشاط قطاع الفيديو الجديد التابع لوزارة الثقافة شراء حق طبع الافلام التى تقوم شركة مصر للتوزيع ودور العرض بتوزيعها داخليا وخارجيا على أشرطة فيديو تطرح فى الاسواق المحلية باسعار تنسب بعد دفع الثمن الذى يتقاضاه منتجو هذه الافلام من شركات فيديو القطاع الخاص .

يهدف المشروع الجديد الى اتاحة الفرصة فى سوق الفيديو لانتاج القطاع العام فى مختلف المجالات الفنية الى جانب لنتاج القطاع الخاص السينمائى فى منافسة شريفة لرفع مستوى الانتاج والعمل على خفض اسعار بيع شريط الفيديو للجماهير ..

ومن الانشطة المسئولية لقطاع الفيديو التابع لوزارة الثقافة ايضا إنشاء العديد من نوادى للفيديو فى أحياء القاهرة وفى عواصم المحافظات والمدن الكبيرة بالاقاليم للحد من إستغلال اندية الفيديو الموجودة حاليا والحد من قيامها بنسخ الاشرطة الاصلية والتعامل فى المصنفات الفنية غير المصرح بعرضها طبقا لقانون رقابة المصنفات الفنية .

وجوه تراها على الشريط

كتب – صلاح عبد الغنى



النجم الصاعد أحمد زكى الذى شارك سعاد حسنى بطولة حلقات الحكايات التليفزيونية (هو وهى) ستراه هذا الموسم أيضا على أكثر من شريط فيديو جديد من خلال أدوار مختلفة يلعبها فى أفلامه الجديدة .

على شريط فيلم (الحب فوق هضبة الهرم) إخراج عاطف الطيب وقصة نجيب محفوظ نشاهد أحمد فى دور خريج الجامعة الذى يعمل فى غير تخصصه أو ميوله بعد أن فشل فى إقناع المسئولين بنقله إلى عمل مناسب ، ورغم هذه الظروف يرتبط بقصة حب مع زميله له ولكنه يعجز أيضا فى تدبير المال اللازم لاتمام الزواج .

ويمثل على شريط فيلم (البرىء) إخراج عاطف الطيب أيضا ، سيناريو وحوار وحيد حامد دور الفلاح الساذج عديم التجارب لايعرف من حياته سوى الفلاحة ، يجند هذا الشاب فى الجيش ليبدأ رحلة المعرفة والاحتكاك بالعالم الخارجى ، ولكنه يصطدم بالعديد من المشاكل التى يتغلب على بعضها وتتغلب بعضها عليه .

وعلى شريط فيلم (شادر السمك) إخراج على عبد الخالق والذى تشاركه بطولته نبيلة عبيد ومحمد رضا يلعب أحمد زكى دور شاب قادم من أعماق الصعيد يتسم بالذكاء الحاد يستقر فى القاهرة ليعمل عند أحد كبار تجار السمك ، وينجح هذا الصعيدى بنكائه فى كسب ثقة كل التجار المتصارعين مع بعض مما يجعله يمارس تجارة السمك بمفرده ، ويتصادف أن يموت أحد كبار التجار فتنزل أرملته إلى السوق مناقسة مما يضطر الأخرين إلى محاربتها والوقوف ضدها الا هذا الشاب الصعيدى الذى يعلن حمايته لها أمام الجميع .

من ملفات قضايا الفيديو

● ● إذا تم ضبط مواطن يعرض فى محل عام أشرطة أفلام جنسية أو أشرضة أفلام مخالفة لقانون رقابة المصنفات الفنية ، تصادر الأشرطة المضبوطة حتى غير المستعملة من هذه النوعية المخالفة ، ويتم تحريز جهاز الفيديو على ذمة القضية حتى تتصرف فيه النيابة ويقدم المتهم لمحكمة الاداب لتطبيق العقوبة المنصوص عليها فى مثل هذه الجريمة .

● ● من حق رقابة الصنفات الفنية مصادرة أى شريط فيديو عربى أو أجنبى ، محلى أو مستورد إذا كان يضم منوعات غنائية يؤديها المطرب أو المطربة بطريقة تخدش الحياء وتثير الغرائز لدى الشباب .. وفى نفس الوقت يقدم منتج الشريط أو مستورده للمحاكمة بتهمة إفساد أخلاق العامة .

● ● مؤلف قصة الفيلم وكاتب السيناريو من حقهما المطالبة بوقف تداول شريط الفيديو الموجود فى الأسواق إذا وجدا أن الاعلانات الموجودة على الشريط تنال من تسلسل الأحداث وتحول دون فهم المشاهد لها من أول وهلة .. وللمؤلف والسناريست المطالبة إيضا بالتعويض .. وحذف الاعلانات من على الشريط قبل اعادة تداوله فى الأسواق .

● ● من حق أى مواطن يقع تحت يده شريط جنس أو مخالفا للقانون أن يرفع دعوى جنحة مباشرة ضد صاحب نادى الفيديو الذى يقوم بتأجيره أو الشركة المنتجة لهذا الشريط وله أن يرفع دعوى قضائية ايضا ضد النادى والشركة معا باعتبار أن مثل هذه الأشرطة تضر بالمجتمع وتسىء اليه .

منوعات

● ● صاحب شركة فيديو من مشجعى نادى الزمالك طبع المباراة الاخيرة التى هزم فيها الزمالك النادى الاهلى بطل الدورى على شريط يطرحه فى السوق بثمن رمزى للبيع والتاجير . صاحب الشركة ينوى ايضا انتاج شريط للكابتن طارق يحيى يضم اشهر اهدافه فى المباريات المحلية والافريقية .

● ● حقق شريط فيلم (أنا اللى قتلت الحنش) بطولة عادل امام رقما قياسيا فى التوزيع فى منطقة الخليج اكثر من نسبة توزيعه فى السوق المحلى بالقاهرة .. الشركة المنتجة للشريط فى مصر اشترت الفيلم بمبلغ ١١٠ الف جنيه .

● ● حوالى ٣٠ ٪ من اصحاب اندية الفيديو فى القاهرة تحولوا الى شركات للانتاج فى نفس الوقت تحولت بعض شركات انتاج الفيديو الى الانتاج السينمائى للافلام التى ستقوم بطبعها على أشرطة فى الموسم القادم نظرا لارتفاع ثمن شراء الفيلم .

● ● رفضت شريكة فاضل بيع فيلمها الجديد(تل العقارب) اخراج نيازى مصطفى فيديو بمبلغ ٧٥ الف جنيه وقررت ان تقوم بطبعه على شريط لحسابهاتقوم بتوزيعه ذاتيا ..

● ● اقل اشرطة الافلام توزيعا فى الخارج (اعدام ميت .. هنا القاهرة .. دنيا الله .. خللى بالك من عقلك .. إشقة من حق الزوجة .. حسن بية ..ن .. الدرب الاحمر)

● ● تسجل عفاف شعيب حلقات الجزء الثانى من مسلسل (الشهد والدموع) والذى تلعب بطولته أمام يوسف شعبان ونوال ابو الفتوح ومحمود الجندى وخالد زكى والفنان الكبير عبد المنعم ابراهيم عفاف تهدى صديقاتها واصدقائها نسخا من اشرطة الحلقات التى لم يشاهدوها .

حـــديث المدينـــة ••••••••••••

أفراح الناس

إيفـون سـعد

الزبونـة فـازت بصاحـب المحـل



ارادت العروس حسنية عبد العال الموظفة بوزارة الثقافة شراء ساعة قيمة .. ارشدها الاصدقاء الى محل الساعات الخاص بشوقى عبد العزيز رمضان هناك وجدت المحل مكتظا بالزبائن وعندما همت بالخروج مؤجلة الشراء الى وقت اخر .. استوقفها صاحب المحل عارضا عليها خدماته ووقفت فى الاختيار بمساعدته

حيث ظل منذ ذلك الوقت يفكر فى هذه الزبونة متمنيا ان تكون من نصيبه ..

وحقق له الله امانيه عندما رشحها له احد الاصدقاء ولوجىء بان العروس هى فتاة احلامه وتم اعلان الخطبة وبدأ الاستعداد

رسالة زواج من قرية الضهرة

من قرية الضهرة مركز فارسكور جاء بوسطجى الزواج برسالة تحمل صورة خطبة العروسين ممدوح محمد ندا مدرس بفارسكور التجارية وحبيبة ابو العطا الشربينى الطالبة بالمدرسة

العريس يعبر فى رسالته عن مدى السعادة التى يعيش فيها بعد فوزه بقلب تلميذته .. فقد ظل يبحث ـ كما يقول ـ عن شريكة الحياة التى تتمتع بدماثة الخلق والتدين وعثر عليها من بين تلميذاته ..

اعلنت الخطبة . حرص على حضور الحفل المدرسون زملاء العريس والتلميذات صديقات العروس وأصر الجميع على زف العروسين زفة خاصة قبل استقرارهما بالكوشة



اليوم عيد زواج

المهندس سيد لطفى والمهندسة ايناس امين هذا عيد زواجهما الثانى عشر ويحتفل به معهما الابناء رامى ـ عمرو ـ مى

مبـــروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين رجل الأعمال ف.ف ـ والمدرسة ن.ع ـ بمناسبة زفافهما عن طريق باب الزواج

إفطـــارك اليــــوم

يقدم افطار اليوم « شيف » عبد الحميد « فول بالبردبان » الوجبة تتكون من عصير قمر الدين ـ فتة لحم او كوارع بالارز الابيض والخل والثوم ـ سلطة بلدى ـ لحم محمر او مسلوق والحلو « ام على »

ام على

ـ لعمل « الرقاق » المقادير : نصف كيلو دقيق ـ بيضتان ملعقة سمن وفنجان صغير زيت ـ الطريقة : يعجن الدقيق والبيض مع ذرة ملح وكوب ماء ـ تفرد العجينة « بالنشابة » ويمسح على وجهها بالسمن ويعدك وتلف العجينة تقطع بالسكين لقطع متساوية وتفرد كل قطعة وتدخل الفرن حتى يتم الانتهاء من صنع الرقاق .

تجهز صينية فرن وتدهن ثم يوضع بها نصف « الرقاق » وتغطى بالمكسرات ثم يضاف نصف الرقاق الباقى .

ـ يحضر كيلو لبن مضاف اليه كريمة « يمكن الاستغناء عنها » ويحلى بالسكر البودرة ويضاف الى الصينية وترج فى الفرن.. وبعد النضج تقدم فى اطباق صغيرة وجمل بجوز الهند المبشورة والزبيب .

أمال حسن

أريد عريسا

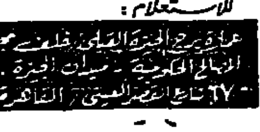
٩٥٥٥ هى ـ
س. م. القاهرة
٢٢ سنة
انسة
مسيحية
مؤهل عال ـ تجيد الخياطة
رشيقة ـ على خلق
جميلة
ترغب فى الاستقرار
من ٣٢ ـ ٤٠ سنة
هو ـ
اعزب
مركز محترم
طيب القلب
لديه شقة

٩٥٥١ هى ـ
س. ح. القاهرة
٢٨ سنة
انسة
صيدلانية
على قدر من الجمال ـ على خلق
تشارك فى الاثاث
هو ـ
سن مناسب
اعزب
طبيب ـ مهندس ـ ضابط
على خلق
جاد فى الزواج

أريـد زوجـة

٩٤٥٢ هو ـ
م. ح. م. شبرا
٣٦ سنة
اعزب
مسيحى
موظف
الدخل ١٢٠ جنيه
يشارك فى الاثاث
هى ـ
سن مناسبة
على خلق
تشارك فى الاثاث
ترغب فى الاستقرار

٩٤٥٣ هو ـ
م. ع. القاهرة
٣٢ سنة
اعزب
موظف
وسيم ـ على خلق
لديه شقة
هى ـ
سن مناسبة
انسة
مؤهل عال ـ متوسط
جميلة ـ على خلق
على استعداد لتأثيث الشقة



مصر تطلب اجتماع

واعلن متحدث باسم ميليشيات « امل » انه صاروخ ارض ـ ارض طراز « جراد » السوفيتى انفجر امس خارج منزل نبيه برى زعيم الشيعة

وقال المتحدث انه من الواضح ان الصاروخ انطلق من المواقع الفلسطينية الموجودة فوق التلال المطلة على بيروت .. واضاف ان الصاروخ انفجر على بعد مائة ياردة خارج منزل نبيه برى الذى كان موجودا فى الطابق الرابع منه .

وذكر المتحدث ان الصاروخ انفجر فى الشارع مما ادى الى مصرع شخص واحد واصابة اخرين بجراح .

وافادت الانباء ان هذا الصاروخ كان واحدا من ستة صواريخ تم اطلاقها ضد مواقع ميليشيات الشيعة التى تحاصر المخيمات الفلسطينية فى بيروت

واكد البوليس اللبنانى ان ١٢ شخصا لقوا مصرعهم واصيب ٨٤ اخرون بجراح فى الاشتباكات التى استمرت منذ غروب الشمس وحتى فجر امس .

وقد ارتفع بذلك عدد الضحايا الموتى الى ٢٠٤ قتيلا و ١٨٨٨ جريحا وذلك منذ بدأ هجوم الشيعة على المخيمات فى ١٩ مايو فى محاولة لمنع الفلسطينيين من اقامة قاعدة لنفوذهم من جديد فى لبنان .. حسب وصف وكالات الانباء .

قمة دمشـــق

وفى دمشق عقد الرئيسان السورى حافظ الاسد واللبنانى امين الجميل جلسة مباحثات ثالثة امس وسط انباء عن قرب التوصل الى اتفاق لوقف حرب المخيمات .

وكان الرئيس اللبنانى قد توجه الى دمشق امس الاول بعد وقت قصير من نجاته من الموت حين تعرض قصر الرئاسة فى بعبدا لقصف عنيف بالمدفعية الثقيلة .

واكدت الانباء ان القصف ادى الى اندلاع النار فى الجناح الخاص بالرئيس اللبنانى وفى مكتبه .. كما تساقطت شظايا الزجاج المحطم فوقه اثناء تناوله طعام الغداء فى حجرة مجاورة .

وذكرت الانباء امس ان الملامح الاساسية للتسوية الخاصة بحرب المخيمات التى تدور حولها المباحثات المغلقة بين الاسد والجميل تشمل

ـ وقف اطلاق النار فى المخيمات وحولها

ـ قيام قوة محايدة بجمع السلاح من المقاتلين الفلسطينيين وتتكون هذه القوة من ميليشيات الدروز والحزب الشيوعى والحزب الاشتراكى الوطنى الموالى لسوريا

ـ انسحاب ميليشيات ـ امل ـ مسافة ٥٠٠ متر على الاقل بعيدا عن منطقة المخيمات .

ـ اقامة مراكز بوليس لبنانية دائمة داخل المخيمات للقيام بواجباتها الامنية .. على ان تتولى القوات اللبنانية حراسة مداخل المخيمات .

وقد عاد مسئولان من حركة ـ امل ـ ومن الحزب التقدمى الاشتراكى ـ الدرزى ـ الى بيروت قادمين من دمشق حيث اشتركا فى الاتصالات التى تقوم بها سوريا للتوصل الى حل لحرب المخيمات

وذكر مصدر لبنانى مطلع ان وفد جبهة التحرير الجزائرى الذى وصل بيروت يوم الاحد الماضى ضاعف من اتصالاته مع المسئولين فى لبنان ... خاصة مع ـ نبيه برى ـ ويعتزم هذا الوفد البقاء فى بيروت حتى تتم تسوية النزاع .

من ناحية اخرى ذكرت مصادر

محطة كهرباء دمنهـور تشغيلها بالغاز الطبيعى

تم امس تشغيل محطة كهرباء دمنهور الغازية لخدمة مشروعات غرب الدلتا .. تكلفت المحطة ٤٥ مليون جنيه وطاقتها ١٠٠ الف كيلو وات ساعة وتعمل بالغاز الطبيعى من حقول ابو قير البحرية

صرح بذلك المهندس محمد الحميد الصياد رئيس هيئة كهرباء مصر

حـالة ولادة على طـائرة مصرية !

كتب ـ ناصر البحيرى :

فاجأت الام الوضع المدرسة زينب محمود محمد الشاذلى وتم استعداد طائرة مصر للطيران القادمة من جدة الهبوط بمطار القاهرة

نجح فريق الحجر الصحى فى تامين سلامة خروج الراكبة من الطائرة بعد هبوطها واجراء عملية الولادة ، ونقل الام والمولود الى مستشفى هليوبوليس

بقية ص ١

جريدنا مقالة ان الرئيس اللبنانى امين الجميل سوف يبحث مع الرئيس السورى ايضا مسالة الامن فى لبنان وقد يطلب عودة القوات السورية الى بيروت للمساهمة فى اقرار الامن واكدت المصادر نفسها ان احتمال عودة القوات السورية الى بيروت لن يتم الا فى اطار اتفاق سياسى شامل

عبد المجيـد لوفـد بقيـة ص ١

ضرورة احالة موضوع طابا للتحكيم الدولى

وصرح د. عبد المجيد عقب الاجتماع الذى استغرق ساعة ونصف الساعة انه تم التعرض لبعض تفصيلات المسائل الثنائية وانه لا زالت هناك بعض المسائل التى ستكون محل بحث

وقال اننا نرى ان هناك بعض التقدم فى جوانب معينة وان الخطوة القادمة ستتقرر فى ضوء ما تسفر عنه جولة المباحثات بين الخبراء والتى اختتمت امس

وقال ان جو المباحثات كان طيبا وان هناك احتمالات لتوجه وفد مصرى لاسرائيل لاستكمال المباحثات الا ان ذلك سيتقرر مستقبلا فى ضوء ما يتم التوصل اليه

وصرح ديفيد كيمى سكرتير عام الخارجية الاسرائيلية بان الحكومة الاسرائيلية لم تتخذ قرارا بعد بالنسبة للتحكيم ، وانه يجرى حاليا استطلاع عدة نقاط فى الموقف المصرى اذا احيلت المشكلة للتحكيم

كمال على تسـلم بقيـة ص ١

نائب رئيس الوزراء السودانى ووزير الرى

دعا المهندس صمصام راضى الى تعاون مشترك بين مصر والسودان واثيوبيا واوغندا لتنمية الموارد المائية للهضبة الاثيوبية وتعاون دول حوض النيل

وبحث الجانبان ضرورة استكمال انشاء قناة جونجلى والاتصال مع دول السوق الاوروبية المشتركة لتمويل استئناف العمل بالقناة

الدنيا ضيقة

مباراة نهائى بطولة الكؤوس الاوروبية ابطال الكؤوس التى رايناها امس على الشاشة الصغيرة من الوادى .. لاجهزة كبير للجهاز السحرى التليفزيون ووليست التسلية صادق .. هذه المباراة البنت ان الدنيا ضيقة .. نفس الاحداث التى وقعت فى مصر رايناها فى بروكسل

تدافع اكثر من مئة الف متفرج فى ملعب هيسيل القديم الاثرى الذى يرجع تاريخه الى اكثر من سبعين عاما .. ولم يقتصر الامر عند هذا الحد ، بل بدأ مشجعو الفريقين يتبادلون الطوب والزجاجات الفارغة .. كانت النتيجة ان سقط الجدار القديم وليس فى الملعب مثله

كانية الخروج .. فسقطت الكارثة وبات فى اخر احصاء حتى كتابة هذه السطور ٤١ متفرجا معظمهم من الاطفال الصغار واصيب حوالى مائتى متفرج

فى عام ١٩٧٤ فى مباراة الزمالك مع دوكلا تدافع جمهور الزمالك للدخول ملعبه بميت عقبة ، وكانت الجماهير اكبر من قوة احتمال المدرجات

فسقط الجدار ايضا ومات ٤٨ متفرجا واصيب مائتان !!!!!! ولو كنت اسجل هنا لجمهورنا انه مهما كانت الفاقة التابعة احيانا وخروجه عن شعوره احيانا اخرى .. الا انه لم يصل الى الوحشية التى رايناها امس على الشاشة

لم تنس اخطاء الختام .. كان كل من نادى يوفنتوس وليفربول بمجرد ان يقتاد جماهيرها الكرة يتكش الى نصف ملعبها فورا .. نفس هذه الخطة التى طبقها هيديكوتى فى الاهلى فى السبعينات ، وهى نفس خطة الوحش فى فريقنا القومى منذ توليه مهمة تدريبه ..

عبد الرحمن فهمى

أين تذهب هـذا المساء

وزارة الثقافة
تقدم على مسرح السلام بالقصر العينى
عرابى زعيم الفلاحين
تأليف عبد الرحمن الشرقاوى اخراج : احمد زكى

قطـاع المسـرح
المسرح المتجول يقدم
العرض السابع عشر بمسرح الغرفة
الزعيـم
تأليف : رؤوف سعد اخراج : عمرو دواره

المسرح المتجول يقدم قريبا بميادين القاهرة والمصايف والمحافظات
رجـال الله
احتفالية شعبية اخراج : عبد الغفار عودة

جماعة المسرح المتجول بالاسكندرية
على المسرح الصغير بمسرح سيد درويش
البو فيـة
تأليف : على سالم اخراج : إيمان الصيرفى

المسرح الكوميدى يقدم قريبا
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
عائلـة سعيدة جـدا
تأليف وأخراج : سيد بدير

المسرح الكوميدى يقدم قريبا
على مسرح فاطمة رشدى «العائم»
أثـر حـادث أليـم
تأليف : نعمان عاشور أخراج : سعد أردش

قطاع السيرك القومى اشراف أحمد سالم
سيرك الجيزة بخيمة العجوزة
منوعات من العاب السيرك العالمية
أكبر استعراض للحيوانات المفترسة
المدرب : ابراهيم الحلو

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية
على مسرح البالون
فرقة رضا للفنون الشعبية
غناء : محمد رزوق اوركسترا : عطية شرارة
المشرف الفنى : الجداوى أزياء : فريدة فهمى
تصميم وأخراج : محمود رضا

قطاع الثقافة الجماهيرية
تقدم على مسرح وكالة الغورى
مسرحية سيرة بنى هلال
تأليف يسرى الجندى : أخراج عبد الرحمن الشافعى
بدء العرض ٩ ½ مساء

الفرقة القومية المسرحية بالاسكندرية
تقدم على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
مسرحية : سقوط الاقنعة
تأليف انطونيو بويرو باييخو : أخراج السيد الدمرداش
ترجمة صلاح فضل

مسرح الفن — مسرح فريد الاطرش ٧٥٠٦٨٩
يحيى الفخرانى — سماح انور
راقصة قطاع عام
هشام سليم / فؤاد خليل / رجاء
يوسف عوف — جلال الشرقاوى

سينما مودرن
اعدام ميت
فريد شوقى ـ بوسى ـ محمود عبد العزيز

قريبا : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
بشارع عماد الدين

اوبرج الأهرام
مغلق طوال شهر رمضان
الافتتاح ليلة عيد الفطر المبارك

★ مدينة غرناطة السياحية
روكسى م . الجديدة ت ٥٨١٢٩٢ / ٥٨٢٨٠٤
مهرجان رمضان الكبير بالخيمة الشرقية بحديقة الاندلس موشحات دينية ـ أغانى شعبية ـ فكاهة موسيقى عربية مع سهرات رمضانية ممتعة من كبار الفنانين سحور ممتاز ـ مأكولات شهية حلويات شرقية ـ شيشه

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخـرة فنـدق النيـل سـافوى
خلف حديقة الاندلس على النيل ..
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون
وتلكس وتليفون دولى للجمهور

الباخـرة فنـدق النيـل سـافوى
● مطعم فاخر على النيل ● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة ● وقريبا ديسكوتيك سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل
اخر سور حديقة الاندلس على النيل
ت : ٤١٠٥٠٩ / ٤١٠٤٣٠

دور السينما بالقاهرة

السينما	الهاتف	الأفلام
ديانا	٩٢٤٧٢٧	انا اللى قتلت الحنش — عادل امام ـ معالى زايد
كايرو	٧٤٥٣٥٠	مغلقة للتحسينات
ميامى	٧٤٥٦٥٦	دنيا الله — نور الشريف ـ معالى زايد
بيجال	٩٢٨٥٩٤	ابى فوق الشجرة — عبد الحليم حافظ ـ نادية لطفى
ليدو	٨٣٤٢٨٤	مغلقة للتحسينات
فاتن حمامة	ت ٩٣٤٢٨٤	هنا القاهرة — محمد صبحى ـ سعاد نصر
حديقة النصر	٩١٤٣٩١	انتقام بالجملة — صراع الشياطين
الشرق	٨٤٩٣١١	صفقة الشيطان — خلى بالك من عقلك
دوللى	٨٤١١٤٧	لنصابين — قوة السلاح — اقتلوا هذا الرجل مرتين
سفنكس	٤٦٤٠١٧	اعدام ميت — الهجوم الخاطف
الاهرام	٨٥٢٨٤٢	اعدام ميت — الفرقة الانتحارية
الصفا	٨٦٣٦٤٧	
هنا القاهرة — الفرسان الاربعة		
الفونتانا	٥٢١١٤٥	هنا القاهرة — رحلة الموت
رادوبيس	٨٥٢٦٥٤	الشقة من حق الزوجة
الحرية بالخالفة	٨٧٤٠٢٥	خلى بالك من عقلك — الاعصار
روكسى	٥٨٠٣٤٤	ابى فوق الشجرة
نورماندى الشتوى	ت ٩٨٠٢٥٤	نهاية المراهقين
نورماندى الصيفى	ت ٥٨٠٢٥٤	المخ المصرى — حب المراهقين
حديقة نورماندى	ت ٥٨٠٢٥٤	تتمس طاولة — حديقة أطفال باتيناج
هليوبوليس	٥٨٠٦٤٧	نزهة على النيل
الحمراء	٥٨٢٨٦٦	بحر الدماء — السفاح والافعى
مدينة النصر	٨٧٤٤٩٧	غضب الحليم — الساعات الحاسمة
هونولولو	٨٢٣١٦٣	خلف اسوار الجامعة — شياطين
راديو		العربة الطائشة — تين جوتز

دور السينما بالاسكندرية

سينما امير
ابطال على الطريق
برت رينولدز

سينما ريو
مغلقة للتحسينات

سينما راديو
مغلقة للتحسينات

سينما ريالتو ٢٤٦٩٤
أنا اللى قتلت الحنش
معالى زايد ـ عادل امام

سينما ستراند ٢٢٣٢٢
نذوات امريكية
أجنبى

اسعاد يونس ـ سمير غانم

سينما الحرية ٩٧٦٢٢
عالم الشهرة
نادية الجندى ـ يوسف شعبان

سينما أوبرا ٣٤٠٢٠
الدرب الاحمر
سهير رمزى ـ محمود عبد العزيز

سينما ركس ٨٠٤٠٦٠
المدمن
مهمة خاصة
شارع الحب

سينما الاهلى دمنهور
أنا المجنون
شباب أمرأه

إمتحان الثانوية العامة بقية ص١

ويبلغ عدد المتقدمين للقسم الادبي ١١٠٦٣٤ الف طالب وطالبة اما القسم العلمي بشعبتيه العلوم والرياضيات فيبلغ عدد المتقدمين منه ١٤٧٨٧٠ طالب وطالبة

عقد محمد كمال منصور وكيل اول الوزارة والرئيس العام للامتحان اجتماعا مع رؤساء اللجان وبحضور وكلاء الوزارة ومديري المديريات التعليمية بالمحافظات حيث طلب منهم استمرار العمل في كافة المديريات والادارات التعليمية اليوم (الجمعة) وبصفة خاصة ان تكون مخازن المديريات على اتصال مستمر برؤساء اللجان للاستجابة الفورية لطلبات رؤساء اللجان من حيث استكمال الاثاث او المقاعد او اوراق اجابة قد يكتشف فيها عجز بالنسبة للمتقدمين لكل لجنة

وطلب ان يكون الاسلوب الاسرى الابوى شعار الامتحان في اطار الحفاظ على قدسية الامتحان وتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين جميع الطلبة والطالبات ..

وطلب منهم وضع جدول سير الامتحان في مكان ظاهر بكل لجنة وفي عدة اماكن منها .. ووضع عبارات الترحيب والتمنيات الطيبة بالنجاح في كل لجنة حتى تزول عنهم اي رهبة من الامتحان وسيتحول مكتب الرئيس العام للامتحان من اليوم الى غرفة عمليات حيث زودت باجهزة التليفون المباشرة بجميع المحافظات ليكون الرئيس العام للامتحان على اتصال مستمر برؤساء القطاعات ونوابهم للتعرف على سير الامتحان .. وحل اى اشكال قد يحدث

وتضم غرفة العمليات مستشار المادة التي يؤدى فيها الامتحان يوميا .. واحد واضعي الاسئلة .. ومدرس اول قام بتدريس هذه المادة خلال العام الدراسي المنتهي وبمجرد بدء الامتحان في المادة يقوم الرئيس العام بفتح مظروف خاص به بورقة اسئلة ويقوموا بالاطلاع عليها للتأكد من عدم وجود اى خطأ مطبعي فيها .. ثم تسلم للمدرس الاول ليقوم بالاجابة عليها للتأكد من ان الاسئلة كلها في صميم المنهج ومحققة في نفس الوقت مع الزمن المحدد للاجابة وبعد ذلك تعرض الاسئلة والاجابة على مستشار المادة واحد واضعي الاسئلة لاعداد تقرير عنها يرفع لوزير التربية والتعليم بوصفه الرئيس الاعلى للامتحان

ونتيجة لهذه الاجراءات تتضح الصورة عن ملاءمة الاسئلة مع مستوى الطلاب

مركز بكل محافظة

تم انشاء مركز لتوزيع الاسئلة في عاصمة كل محافظة .. وادارة تعليمية لكي يتسلم رئيس كل لجنة الاسئلة يوما بيوم

استراحات المراقبين

واعد وكلاء الوزارة استراحات للمراقبين والملاحظين المنتدبين من خارج المحافظة .. كما تم تدبير سيارات لنقلهم من مراكز تجمع الى مقر اللجان الذين اختيروا لها واعادتهم بعد انتهاء الامتحان

ويبلغ عدد رؤساء اللجان والمراقبين والملاحظين ٢٩٩٨٥ واعدت مراكز تجمع في كل مديرية وادارة تعليمية لعدد من المراقبين والملاحظين بصفة احتياطية لسد اى عجز طارئ

وفي القاهرة والجيزة تم الاتفاق مع المسئولين بجامعات القاهرة وعين شمس وحلوان على تخصيص جانب من المدن الجامعية الخاصة بهذه الجامعات لتكون استراحات للملاحظين القادمين للقاهرة او الجيزة

تم الاتفاق مع هيئة النقل العام على اعداد عدد من سيارات الاتوبيس تخصص لنقل المراقبين والملاحظين من مراكز تجمع الى لجانهم والعودة بهم بعد نهاية الامتحان

في الدقهلية

المنصورة — شوقي الجميل

يتقدم غدا لامتحان الثانوية العامة بقطاع الدقهلية ٣٩٥٩٥ طالبا وطالبة منهم ١٦٦ر١٩ طالبا وطالبة بالدقهلية ٦٦ لجنة و ١٦٢٤٣ طالبا وطالبة امام ٥٧ لجنة و٤١٨٦ بدمياط امام ٤٦ لجنة بمحافظة الشرقية

وصرح محمد الحسيني صادق وكيل اول وزارة التربية والتعليم بالدقهلية بانه سيعقد لجنتان بمركز الكلى بالمنصورة للطالبين ايهاب شوقي السهلى من مدرسة الزقازيق العسكرية وهو مصاب بالفشل كلوى وزين احمد على من مدرسة طلال بتليبون وهو مصاب بفشل كلوى و ٦ لجان خاصة داخل اللجان العامة للطلبة تبيل شعبان السيد مصاب

بحالة صرع — ومحسن السيد حسن جبر في الكوع الايمن — وعزة السيد على — نقص المواد الملونة وضعف الابصار ومسعد السيد البرموني — جبر بالذراع الايمن — وايهاب على السلاب — مصاب بنوبات تشنج

وتم اعداد الاستراحات اللازمة لاقامة رؤساء اللجان والمشرفين والمراقبين بالمدارس التي ليس بها لجان واستراحات التربية والتعليم بالمحافظة

واعدت غرفة عمليات مجهزة بالتليفونات لتلقى اى شكاوى من المشرفين او الطلاب واعدت لجان اشراف للمرور على لجان الامتحانات وانهاء اى مشاكل

استراحات بدمياط

دمياط — نادر عمارة

تقدم لامتحان ٤١٨١ طالبا وطالبة سيؤدون الامتحان امام ١٣ لجنة

وصرح زكي جساد مدير عام التربية والتعليم بدمياط انه تم تجهيز استراحات للملاحظين والمراقبين مزودة بكافة التجهيزات التي توفر الراحة لهم

كما تم تزويد اللجان بطبيب وممرضة. ويتم تسليم ورق الاسئلة يوميا من الكنترول العام بالمنصورة

٣ لجان بمطروح

مطروح — محمود صادق

يتقدم لامتحان الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي ٥٤٨ طالبا وطالبة بمحافظة مطروح امام ٣ لجان هي دار المعلمين والمعلمات للقسم العلمي ومدرسة مطروح الثانوية العسكرية للقسم الادبي ومدرسة الحمام الاعدادية الثانوية وتشمل القسمين العلمي والادبي

وصرح عطية مصطفى متى مدير عام التعليم بمطروح بانه تم توفير اماكن لمبيت المراقبين ورؤساء اللجان وتخصيص مركز لتوزيع اسئلة الامتحان بمقر المديرية واستلام وتسليم ورق الاسئلة والاجابة من الكنترول الرئيسي بالاسكندرية يومي الجمعة والثلاثاء من كل اسبوع .

لجنة خاصة ببلقاس

بلقاس — احمد الجمال

تقرر اقامة لجنة خاصة بمستشفى بلقاس العام للطالب محمد ابراهيم العطا

ويتقدم للامتحان ٦٧٥ طالب وطالبة موزعين على ٣ لجان واعدت استراحات في مدرسة التربية واخرى للمدرسات بمدرسة النهضة

المراوح بلجان قنا

قنا — محمد سرحان

يؤدي امتحان الثانوية العامة ٦٣٩٠ طالب وطالبة وطلب المحافظ عبد الحليم الصعيدي من رؤساء المدن توفير المراوح ورش الشوارع والميادين بمبيد قتل الناموس لتوفير الراحة للطلاب

تسعيرة ودية

بقية ص ١

ضوابط لحماية المستهلك وتحديد هامش ربح تاجر التجزئة على اساس ٤٠٪ من سعر الجملة للاصناف التي تقبل التخزين مثل البطاطس والبصل والثوم و ٥٠٪ لباقى الاصناف بعد ان كان ربح تاجر التجزئة يصل الى ١٥٠٪.

تم الاتفاق على ان تسرى هذه التسعيرة الودية على اجود الاصناف وتباع الاصناف الاقل جودة بسعر اقل حسب درجة الجودة .

صرح العميد سفير نور مدير التحريات بمباحث التموين بان رقابة التموين ستكون صارمة لتنفيذ التسعيرة الودية ، وتم الاتفاق على التزام التجار بالاعلان عن الاسعار والا تحررت لهم محاضر .

ضمت لجنة الخضر والفاكهة مندوبين عن تجار الجملة والتجزئة وشعبة الخضر بالغرفة التجارية وشركتي النيل والاهرام ومباحث التموين .

اتفاقيتان للتعاون

بقية ص ١

واعربت الدولتان في نهاية مباحثاتهما بالقاهرة عن قلقهما العميق لتصاعد المعارك في لبنن وما يتعرض له الفلسطينيون في المخيمات ووجها نداء بالتوقف الفوري للمعارك في لبنان ..

واكدا ان الحل العادل لمشكلة الشرق الاوسط ينبغى ان يقوم على اساس الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وجلاء اسرائيل عن كل الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس .

واعربا عن تفاهمهما بان الاتفاق الاردني الفلسطيني يعد خطوة ايجابية لتحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية وفردريك فو وزير

فقيدة الاسماعيلية

شيعت الاسماعيلية امس سنة من ابر واخلص ابنائها المرحومة

هانم مصطفى مبروك

حرم الشيخ حسين الحجف وكيل المشيخة الصوفية بالاسماعيلية

والدة محمد وحرم الاستاذ محيي جوهر وكريمة المرحوم الشيخ مصطفى مبروك وشقيقة كلا من المهندسة نعمت مبروك بالكويت والمرحومين محمد وابراهيم مبروك والمرحوم سالم مبروك بالاسماعيلية وحرم شقيقة المرحوم الشيخ احمد الحجف شيخ الطرق الصوفية بالاسماعيلية سابقا ومحمد الحجف المراقب ببنك مصر ومصطفى الحجف بالكويت وعمة مصطفى محمد مبروك واخوته وحسن ابراهيم مبروك واخوته والرؤية ونسيبة عائلات جوهر والقوصة والزاهي والعوضي ومكى عبد الصبور الكافي وعبد الله ابراهيم ومحمد توفيق والسيد الدحل والصوالي وعيسى والنقاولى والنقدى والجيار وعبده ابراهيم الحجر وتقيت اول امس ليلة العزاء امام منزل العائلة — القرافيا حسين الحجف بالاسماعيلية

عبد الوهاب عيسى الصحفى بالجمهورية والعائلة يشاطرون الشيخ حسين

الحجف والعائلة الاحزان في فقيدتهم الغالية المرحومة هانم مصطفى مبروك للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

فقيد آل طرطور بيلبيس

توفى امس الى رحمة الله

الحاج مسلم محفوظ طرطور

زوج السيدة زينب ابو العلا ووالد عبد الحليم وخالد ونجلاء وفاطمة ويسرى ونرجس وقريب ونسيب جميع عائلات بلبيس لتواضيه طرطور بلبيس شرقية

على عرفة مراسل الجمهورية ببلبيس واسرته يشاطرون عائلة طرطور احزانها

عـزاء

ابراهيم التركي رئيس مجلس ادارة شركة التوزيع المتحدة وكيلة الزملاء بالفلاتر يتقدمون بخالص العزاء لزميل عبد السلام ربيع لوفاة المرحوم نجله محمد عبد السلام ربيع للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

فقيد شباب عرب العقيلات

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

بدر لله وله هذه المصاب يحتسب عند الله فلذة كبده وقرة عينه

عادل بدر طـه

الذى وافته المنية وهو ابن عشرين ربيعا والفقيد شقيق كل من محمد بالسعودية وجمال بالتكوى وحرم يسرى عبد الحميد وسعاد بدر وابن شقيق وشقيقة كل من عبد الفضيل طه الجرو بالسلك ومحمود باليونان وسعيد ومحمد جامع وجمعة عبد الفضيل ونجل ابن عم وعمة وخال بخالة كل من احمد عوض وسعيد عوض بالسعودية ومحمد يوسف بشركة النصر واخوته وابراهيم وياسين محمد على بالمالكي وحسن النور بشركة مبيد الادوية وحسن ربيع وعبد الله النجوان بالسودان ومحمد محمد زين التاجر بالسقارة وسلامة احمد سلامة التاجر باسوان ووديع بدران التاجر بالسودان وسيد حمدنا الله بالتليفونات وعبد النعيم حمدنا الله بالبنك المركزي ومحمد عبد المجيد بالسعودية ووديع شكل بالمالكي وعبد العظيم وعبد الستار محمد موسى بشركة مصر للتامين وحسب الله وصلاح عبد العزيز موسى بالبنك وقريب ونسيب كل عائلات عرب العقيلات بمصر والنوبة والسودان وقد شيعت الجنازة والعزاء برقيا الى عقيل ١٤ شارع جواد حسنى — القاهرة

نعى نقابة الصحفيين

ابراهيم نافع نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة ينعون ببالغ الحزن والاسى .

الزميلة المرحومة — زينب الصيرفي المحررة بجريدة المساء وكانت مثالا للتفاني والاخلاص طوال فترة عملها الصحفي .

رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته والهم اسرتها الصبر والسلوان .

المجلس الاعلى للصحافة

الدكتور محمد صبحي عبد الحكيم رئيس المجلس الاعلى للصحافة وهيئة مكتب المجلس والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى .

الاستاذة زينب الصيرفي المحررة بجريدة المساء

رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان .

البقاء لله



شيعت امس الاول جنازة المغفور له

الحاج كيلاني محمد صادق مدير اعمال شركة الهندسة والمقاولات

والد حرم كل من محمود منصور بالخارجية ومحمد سليمان بالكويت ومحمد السيد عبد الحافظ بفندق الفلاحوم بالهرم وحسنى الرزاز بالتحر للمواسير

ووالد اميمة كيلاني بالكويت وشقيق كل من سعد الدين الناظر بالتربية والتعليم بالاسكندرية والمرحوم زكريا

وقريب ونسيب عائلات حبرك وشعبان بميت غمر والخطيب وراشد وعثمان بالقاهرة وعبد النعيم بقوص

مصباح قابيل التاجر ببلقاس ووالدة يواسيان الاحباء طوخة والغونس عبد الله والاسرة لوفاة والدتهم للفقيدة الرحمة

فقيدة عائلات قمر

توفيت الى رحمة الله تعالى

المرحومة فايزة محمد قمر

حرم الاستاذ صلاح ابو طالب بمحافظة كفر الشيخ ووالدة كل من ابراهيم واشرف بالقوات المسلحة وعبده بالاعدادية وشقيقة الحاج مسعد قمر وصلاح قمر والمرحومين عبده قمر ورشاد قمر ونسيبة وقريبة عائلات ابو طالب وجعفر وعابدين وبدوى وابو جريشة والجندى والفضالي وابو شعيشع والجوهري وعمارة ومجر ... وشيعت الجنازة اول امس الى المقابر بالقرافية ابو طالب كفر الشيخ

اسرة مدرسة ٦٧ الصناعية تشاطر الزميل السيد العدوى الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الوحدة المحلية بالقصيرة

تنعى بمزيد الحزن والالم الى ... محمد مصطفى زهران الموظف بالوحدة الفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اعلانات صغيرة

مـزادات

الوحدة المحلية بالزعفران

مركز الحامول كفر الشيخ

تعلن عن بيع عدد اسيارة دايهاتسو ميكروباس ١٢ راكب موديل ١٩٨١ سعة سلندر بنزين في جلسة المزاد العلني بمقر الوحدة الساعة ١٢ ظهرا يوم الخميس الموافق ٦-٦-١٩٨٥ يدفع ١٠٠ جنيه تامين ابتدائى يزاد الى ١٠ في المائة عند رسو المزاد

شركة النيل لتصدير

الحاصلات الزراعية بالاسكندرية قبلى جلسة الاحد ٢-٦ ظهرا كميات كيش ١٢ لوتر وارز مجوز جديد دقيق ٧ جديد ومواربة زكسالت ٢٪ اجولة بروتين جديد وشبكية وبلاستيك كهنة وخيش وشمعات موتورات رش قطع غيار مواتين كاوتش بطاريات اثاثات ماكينات شمير صناديق حقل ومتنوعات

الخبير عزت مصطفى

محافظة الشرقية

الوحدة المحلية بالقلين

تعلن الوحدة المحلية بالقلين مركز منيا القمح شرقية عن طرح استغلال مزاد سوق القلين التابع للوحدة وذلك يوم السبت الموافق ١٥-٦-١٩٨٥ من الساعة الثانية عشر ظهرا وحتى الساعة الرابعة من مساء نفس اليوم

وتطلب الشروط من الوحدة على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم مقابل دفع جنيه واحد .

وعلى من يرغب الدخول في المزاد دفع تامين مؤقت بواقع ١٠ في المائة من قيمة المزاد .

٢٤٢٨ — ٨٥

عطـاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصف

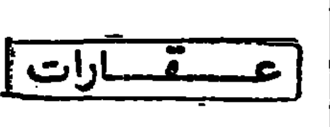
تعلن عن مناقصة اعمال السنوية بحد ادنى ١٠٠٠٠ جنيه في المدة من ١-٧-١٩٨٥ حتى ٣٠-٦-١٩٨٦ بجلسة يوم السبت الموافق ٦-٧-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة وتباع كراسة الشروط نظير مبلغ ١٠ جنيه ويدفع تامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية ومايفيد تقديم اخر اقرار ضريبي عن الخمس سنة ضريبية

وسابقة الاعمال وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص

مديرية الاسكان بطنطا

تقبل العطاءات حتى الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١١-٦-١٩٨٥ عن انشاء مبنى مركز الخدمة المتكاملة بسبرباى مركز طنطا ويمكن الحصول على المستندات نظير مبلغ ... جنيه وعلى المقاول تقديم سابقة الاعمال وتامين لايقل عن ١٪ وبطاقة الضرائب والمقاولات مجددة

٢٤٢٤ — ٨٥



عـقـارات

تعلن مامورية الشهر العقارى بميت غمر عن اجراء محضر تحقيق بالطبيعة للطلب ٨٣٧-١٩٨٥ بيع منزل مساحة ٨٠٫٠٠ متر بناحية اتميدة مركز ميت غمر حوض داير الناحية ٢٣ القطعة ٢٢٩-٢٢ كائنة بسكن عبد ابراهيم حسونة النجدى البائع وذلك لتحقيق ملكيته بوضع اليد المدة الطويلة وذلك يوم ١٥-٦-١٩٨٥ فالمعترض يتقدم للمامورية بالمستندات خلال خمسة عشر يوما

مـمـارسـات

وزارة العدل
الديوان العام

ممارسة يوم الاربعاء الموافق ١٢-٦-١٩٨٥

تعلن وزارة العدل عن ممارسة لشراء الاصناف التالية :

عدد ١ الصنف سيارة اوتوبيس سعة ٤٢ راكب او اكثر

عدد ٢ الصنف سيارة ميكروباص سعة ٣٦ راكب

وهذه الكمية قابلة للزيادة او النقص تقدم العطاءات في مظروف مغلق باسم السيد — مدير عام المشتريات والمخازن بديوان عام وزارة العدل بالدور الثاني عشر بمبنى الوزارة بميدان لاظوغلى حتى موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٢-٦-١٩٨٥

على ان يتضمن العطاء جميع المواصفات الفنية اللازمة بالمركبة والموديل وسنة الصنع وجهة الانتاج والكتالوج ، ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قيمته ٢ في المائة من قيمة العطاء يرفع الى ١٠ في المائة عند القبول

٢٤٢٣ — ٨٥

مـنـاقـصـات

مديرية التربية والتعليم بالشرقية
قسم المخازن والمشتريات

تعلن مديرية التربية والتعليم بمحافظة الشرقية عن توريد احتياجاتها من الاصناف اللازمة للعام المالى ٨٥ — ١٩٨٦ ، وتقبل العطاءات بديوان المديرية بالزقازيق (بمبنى المجمع) حتى الساعة الثانية عشر ظهرا . عن توريد الاصناف الموضحة بالمناقصات والمبينة بعد طبقا للمواعيد المحددة وهي :

الاحد الموافق ١٤-٧-١٩٨٥ مناقصة رقم ١ — الاثاث الخشبى والمعدنى

الاثنين الموافق ١٥-٧-١٩٨٥ مناقصة رقم ٢ — ملابس التربية العسكرية ٣ — المفروشات والبياضات

الثلاثاء الموافق ١٦-٧-١٩٨٥ مناقصة رقم ٤ — الادوات الكتابية والمكتبية ٥ — ادوات وخامات المكتبة

الاربعاء الموافق ١٧-٧-١٩٨٥ مناقصة رقم ٦ — ادوات وخامات التربية الفنية ٧ — ادوات التعليم والمعامل

السبت الموافق ٢٠-٧-١٩٨٥ مناقصة رقم ٨ — ادوات النظافة ٩ — ادوات ومواد اطفاء الحريق .

الاحد الموافق ٢١-٧-١٩٨٥ مناقصة رقم ١٠ — ادوات الموسيقى

يمكن الحصول على قوائم المناقصات والشروط الخاصة بها مقابل سداد جنيه (فقط واحد جنيه لاغير) يضاف ٢٠٠ مليم اجرة نقلها بالبريد ويقدم الطلب برسم السيد — وكيل وزارة التربية والتعليم بالشرقية بكل مناقصة على حده على ظرف حال دمغة فئة ٢٠٠ مليم ويرفق بالعطاء التامين الابتدائى وقدره ٢ في المائة من جملة العطاء — والعطاءات التي ترد بدون تامين ٢ في المائة لايلتفت اليها . مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية .

٢٤٣١ — ٨٥





تغيب خالد سمير عبد العزيز مصطفى عمره ١٣ سنة مبتور ذراعه الايمن — الاتصال ١٦ حارة بيسوى زكى متفرع من شارع الترولى قسم المطرية بالقبة

شـركـات

في يوم ٢٧-٥-١٩٨٥ تم تعديل شركة التعمير للخدمات الهندسية والتجارية الى زيادة راسمالها الى خمسين الف جنيه والى حق الشركاء المتضامنين في الاستدانة باسم الشركة من البنوك والافراد والتعديل تحت رقم ٤٧ لسنة ١٩٨٥ محكمة المنصورة الكلية

اخـتـام مـفـقـودة

فقد ختم السيدة فتحية محمد شحاته من نزالى جانوب وليست مدينة لاحد ومايظهر لاغى

فقد ختم كريمة محمد جاد المولى بمير وليست لها تصرفات

اعـتـذار

تعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

مـنـاقـصـات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية
قطاع المخازن والمشتريات

تعلن عن مناقصة محلية لتصنيع صالة الميكروفيلم بسنترال الاوبرا — احالة ٧-٥٨-٥٥ وتقبل العطاءات بقطاع المخازن بسنترال الاوبرا بالعتبة لغاية الساعة ١٢ يوم ١-٧-١٩٨٥ وتصرف الشروط من خزينة سنترال الاوبرا بالعتبة مقابل عشرون جنيها .

٢٤٢٩ — ٨٥

مستشفى بنها التعليمى
قسم العقود والمشتريات

اعـلان

تقرر تعديل تواريخ جلسات فتح مظاريف المناقصات المذكورة ادنى كالاتى :

١ — مناقصة توريد ادوات كهربائية وسباكة جلسة فتح المظاريف القديمة ١٧-٦-٨٥ جلسة فتح المظاريف التعديل الجديد ١١-٦-٨٥

٢ — مناقصة توريد المستلزمات الطبية جلسة فتح المظاريف القديمة يوم ١٨-٦-٨٥ جلسة فتح المظاريف التعديل الجديد يوم ١٢-٦-٨٥

٣ — مناقصة توريد الاقمشة جلسة فتح المظاريف القديمة يوم ١٩-٦-٨٥ جلسة فتح المظاريف التعديل الجديد يوم ١٣-٦-٨٥

احـكـام قـضـائـيـة

حكم بتغريم احمد محمد ا جعف ١٠٠ جنيه ومصادره اللحوم الفاسدة بالقضية ١٠٦ لسنة ١٩٨٥ استئناف ابو تيج

جهاز المدعى الاشتراكى

يعلن جهاز المدعى العام الاشتراكى من ان محكمة القيم قضت بفرض الحراسة على اموال :

مسلسل	رقم القضية	اسم المحكوم عليه		
١	٨ لسنة ١٢ قيم حراسات	توفيق عبد الحى سليم ابو العطا	١٩	ابريل سنة ١٩٨٣
٢	٢٢ السنة ١٢ قيم حراسات	احمد عصمت محمد السادات واخرون	١٢	فبراير سنة ١٩٨٣
٣	١ لسنة ١٢ قيم حراسات	عبد الجليل حسن طه الامام	٣	ابريل سنة ١٩٨٣
٤	٢ لسنة ١٣ قيم حراسات	السيد قطب الصيساني الشهير بالسيد دولار	٣	ابريل سنة ١٩٨٣
٥	٣ لسنة ١٣ قيم حراسات	مصطفى احمد شاهين	١٠	ابريل سنة ١٩٨٣
٦	٥ لسنة ١٣ قيم حراسات	زكى عوض ميخائيل	١٠	ابريل سنة ١٩٨٣
٧	٦ لسنة ١٣ قيم حراسات	صبرى حسن محمود الشنوانى	١٠	ابريل سنة ١٩٨٣
٨	١٠ السنة ١٣ قيم حراسات	حسن ابراهيم عبد المقصود نصار وشهرته حسن نصار واخرين	١٩	يونية سنة ١٩٨٣
٩	١١ السنة ١٣ قيم حراسات	احمد محسن البسيونى	١٦	يونية سنة ١٩٨٣
١٠	١٢ السنة ١٣ قيم حراسات	سيد محمد محمد على وشهرته مسلم محروس	٢٣	يونية سنة ١٩٨٣
١١	١٣ السنة ١٣ قيم حراسات	محمود بكرى حزين	١٦	يونية سنة ١٩٨٣
١٢	١٧ السنة ١٣ قيم حراسات	عثمان السيد بدوى	٢٣	يونية سنة ١٩٨٣
١٣	١٩ السنة ١٣ قيم حراسات	سيد عراقى مصطفى	١٩	يونية سنة ١٩٨٣
١٤	٢١ السنة ١٣ قيم حراسات	مصطفى مرزوق ابراهيم	٢٩	يونية سنة ١٩٨٣
١٥	٢٢ السنة ١٣ قيم حراسات	محمد رشاد محمود حبيب وشهرته ميمى	٢٣	يونية سنة ١٩٨٣
١٦	٢٤ السنة ١٣ قيم حراسات	احمد فتحى صديق السيد	١٩	يونية سنة ١٩٨٣

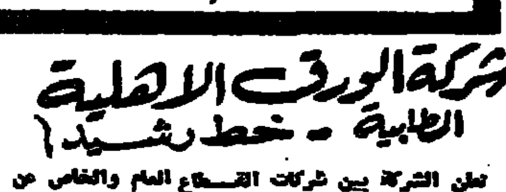
جهاز المدعى الاشتراكى

يعلن جهاز المدعى العام الاشتراكى من ان محكمة القيم بفرض الحراسة على اموال :

مسلسل	اسم المحكوم عليه	رقم الدعوى	تاريخ الحكم
١	عبد السلام عبد المجيد ابو العز	١٥ سنة ١١ قيم	٨-٨-١٩٨٤
٢	سيد احمد فتح الباب	٢٢ سنة ١٤ قيم	٨-٨-١٩٨٤
٣	على حسن ظاهر	٢٠ سنة ١٤ قيم	١٥-٩-١٩٨٤
٤	محمد احمد ياقوت واخر	٢٥ سنة ١٤ قيم	١٣-١٠-١٩٨٤
٥	عبد اللطيف محمد الكيب واخرين	٢٤ سنة ١٤ قيم	١٣-١٠-١٩٨٤
٦	عادل سعيد عبد الغنى	١٧ سنة ١٤ قيم	١٣-١٠-١٩٨٤
٧	سيد ابراهيم محمد الاشقر	١٨ سنة ١٤ قيم	١٣-١٠-١٩٨٤
٨	موسى حسين موسى المغشى	١١ سنة ١٤ قيم	١٤-١٠-١٩٨٤
٩	زكى طه النادى شعبان واخرين	١١ سنة ١١ قيم ، ٥٥ / قيم	٣-١٠-١٩٨٤
١٠	عبد القدوس امين حافظ	٢٨ سنة ١٤ قيم	٢٠-١١-١٩٨٤
١١	اسعد شاهين احمد	٢٩ سنة ١٤ قيم	١٠-١١-١٩٨٤
١٢	محمود شاهين احمد	٣٠ سنة ١٤ قيم	١٠-١١-١٩٨٤
١٣	عثمان شاهين احمد	٣١ سنة ١٤ قيم	١٠-١١-١٩٨٤
١٤	حسن شاهين احمد	٣٢ سنة ١٤ قيم	١٠-١١-١٩٨٤
١٥	هشام محمود شاهين واخر	٣٣ سنة ١٤ قيم	١٠-١١-١٩٨٤
١٦	عبد الرؤوف محمود صالح الشوربجي	٣٤ سنة ١٤ قيم	٢٤-١١-١٩٨٤
١٧	سيدة حنفى السقاوى	٣٥ سنة ١٤ قيم	٢٤-١١-١٩٨٤
١٨	عبد المحسن شاهين احمد	٣٦ سنة ١٤ قيم	٢٤-١١-١٩٨٤
١٩	شكرى شاهين احمد	٣٧ سنة ١٤ قيم	٢٤-١١-١٩٨٤
٢٠	عزيزة احمد العطى	٣٨ سنة ١١ قيم	٢٤-١١-١٩٨٤
٢١	احمد حسن على الشهير بابو جابر السنى	٢٧ سنة ١٤ قيم	٢٤-١١-١٩٨٤
٢٢	سمير شاهين احمد	٤٠ سنة ١٤ قيم	٢-٣-١٩٨٥
٢٣	جورج نصيف يوسف	٤١ سنة ١٤ قيم	٢-٣-١٩٨٥
٢٤	احمد احمد على سالم واخر	٤٢ سنة ١٤ قيم	٩-٣-١٩٨٥
٢٥	فؤاد عبد القوى الصناديدى	٢٣ سنة ١٤ قيم	٦-٤-١٩٨٥
٢٦	احمد احمد موسى واخر	٤٥ سنة ١٤ قيم	[illegible]

وعملا بنص المادة ٢٠ من القانون رقم ٣٤ لسنة ١٩٧١ فانه يتعين على كل من يختص بدين قبل المذكورين ان يتقدم للجهاز ببيانه مقدارا وسببا وان يقدم سنده خلال ستين يوما من تاريخ نشر هذه الاحكام والا سقط حقه في مطالبة الجهاز .

مـنـاقـصـات



تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصة الاتية :

المناقصة العامة رقم ١٤ (٨٤-٨٥) عن توريد وتركيب زجاج ... لمبانى المصنع بالطابية .. تسحب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد : مدير ادارة المشتريات بالطابية خط رشيد او مكتب القاهرة ١٩ شارع عدلى تفتح المظاريف بمقر ادارة المشتريات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٥-٦-١٩٨٥

ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

٤١ قتيلا و ٣٥٠ جريحا فى كارثة كأس أوربا

جمهور انجلترا بدأ الشغب والضحايا معظمهم من ايطاليا

هدف البطولة ليوفنتوس مشكوك فى صحته

والحكم لم يحتسب ضربة جزاء صحيحة لليفربول

فى مأساة اخلاقية ورياضية .. انتزع نادى يوفنتوس الايطالى بطولة اوربا الـ ٣٠ الاندية ابطال الدورى العام بعد فوزه على نادى ليفربول الانجليزى حامل اللقب ١ - صفر . سجل هدف المباراة ميشيل بلاتينى اللاعب الدولى الفرنسى من ضربة جزاء غير صحيحة فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى اثر عرقلة بونيك نجم اليوفنتوس خارج منطقة الجزاء بأكثر من ياردة .

شهدت المباراة احداثا مؤسفة قبل بدايتها أسفرت عن مصرع ٤١ مشجعا واصابة ٣٥٠ آخرين بعضهم فى حالة خطرة .

سبب المشاكل

بدأت المشاكل حين تقدم الى استاد بروكسل البلجيكى الذى أقيمت عليه المباراة جمهور اكبر من سعته الرسمية وهى ٦٠ الف متفرج وشراء بعض المهاجرين الايطاليين المقيمين فى بروكسل تذاكر من المقاعد المخصصة لجمهور ليفربول بعد ان استنفدت تذاكر جمهور اليوفنتوس مبكرا مما أدى الى اختلاط جمهور الناديين فى مدرج واحد وحدثت المشاحنات .

وذكر شهود العيان ان المشجعين الانجليز بدأوا بالاعتداء على الايطاليين وقذفوا عليهم الزجاجات الفارغة ثم حطموا السور الفاصل بين المشجعين وتوغلوا الى ارض الملعب يحملون القضبان الحديدية .. بينما أخذ جمهور اليوفنتوس يلقى قنابل الدخان على جمهور ليفربول من المدرجات .

وذكرت بعض المصادر ان احد اسباب الاشتباكات هى سرقة محل للمجوهرات بالقرب من الاستاد وقيام احد المشجعين بسرقة حوالى ٣٠٠ الف دولار .

المباراة المسجلة

وبعد كل هذه الاحداث بدأت المباراة فى ظل هذا الجو الارهابى وبأعصاب متوترة فجاءت واحدة من أضعف المباريات النهائية فى تاريخ البطولة وزاد من ضعفها حكم المباراة السويسرى اندريه دينا الذى احتسب ضربة جزاء غير صحيحة لليوفنتوس جاء منها هدف المباراة ثم تغاضى عن ضربة جزاء اخرى لليفربول فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الثانى حين عرقل تاكيس مدافع اليوفنتوس ويلان لاعب ليفربول .

جاء الشوط الاول ضعيفا فقيرا وخاليا من اللمسات الفنية ولم يشهد سوى تسديدتين لكنيرتش وويلان .

وفى الشوط الثانى نجح اليوفنتوس فى تحقيق الفوز فى ثالث مباراة نهائية له فى بطولة ابطال الدورى الى ان سجل هدفه وحسم المباراة لصالحه بينما ليفربول فقد هيبته وشكله .

المجهات المرتدة بين الثنائى بلاتينى وبونيك خطورة كبيرة

قالوا بعد المباراة

قال لوبس ووترز رئيس الاتحاد البلجيكى فى مؤتمر صحفى عقده بعد المباراة انه لا يستبعد استخدام بعض الجماهير للاسلحة النارية فى المشاجرات .

ووصفت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء انجلترا التى كانت تشاهد المباراة على شاشة التليفزيون الشغب بأنه يسئ الى الشعب الانجليزى وعار على جبين كل مواطن فى انجلترا .

وقال بيتنو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا الذى يزور الاتحاد السوفيتى حاليا ان المباراة كان يجب الغاؤها بعد الصدامات المؤسفة التى جرت قبلها . وقال انه اتصل تليفونيا برئيس وزراء بلجيكا وأبدى اعتراضه على اقامة المباراة .

وأكد شارل فرديناند نوتومب وزير الداخلية البلجيكى انه تم اتخاذ اجراءات امنية مشددة قبل المباراة ولكنه لم يتوقع ان تحدث المشاجرات قبل المباراة حيث كان معظم رجال الشرطة خارج الملعب .

نسينا الفرحة

وقال ميشيل بلاتينى نجم اليوفنتوس وصاحب هدف الفوز انه نسى الفرحة بالكأس عقب المباراة وشغلته المأساة الكبيرة وخاصة انه لم يتوقع اقامة المباراة .

وقد أبدى المسئولون فى انجلترا استياءهم من تصرفات الجمهور وخاصة انها حدثت ايضا فى نهائى العام الماضى بين ليفربول وروما بملعب روما الايطالية حيث احتك ايضا المشجعون الانجليز بالمشجعين الايطاليين وأسفر ذلك عن خسائر فى المال والارواح .

تشكيل غرفة طوارئ

ومن ناحية اخرى اعلنت وزارة الخارجية الايطالية عن تشكيل غرفة عمليات طوارئ لمتابعة تطورات الاحداث ومناقشة الابعاد السياسية والدبلوماسية التى ربما تؤثر على العلاقات الايطالية - البريطانية .

بدون مجاملة

● ابدت الجماهير دهشتها لعدم استكمال اللقاء عبارة نهائى اوربا بين يوفنتوس وليفربول والحقيقة ان التليفزيون اللعب له قد تميز ساعتين ونصف مع القمر الصناعى وهى فترة كافية حتى لو لعب الفريقان وقتا اضافيا وضربات جزاء لكن ضاعت ساعة ونصف من الوقت المميز بسبب المشاجرات فكان طبيعيا ان ينقطع الارسال القمر الصناعى قبل نهاية المباراة وكان يجب على هيئة الربط ان تشير الى هذا وتوضيح الوقت بدلا من غموضها كتحول « نكتفى بهذا القدر من المباراة » مما اعطى انطباعا بأن التليفزيون هو الذى قطع الارسال من القمر الصناعى

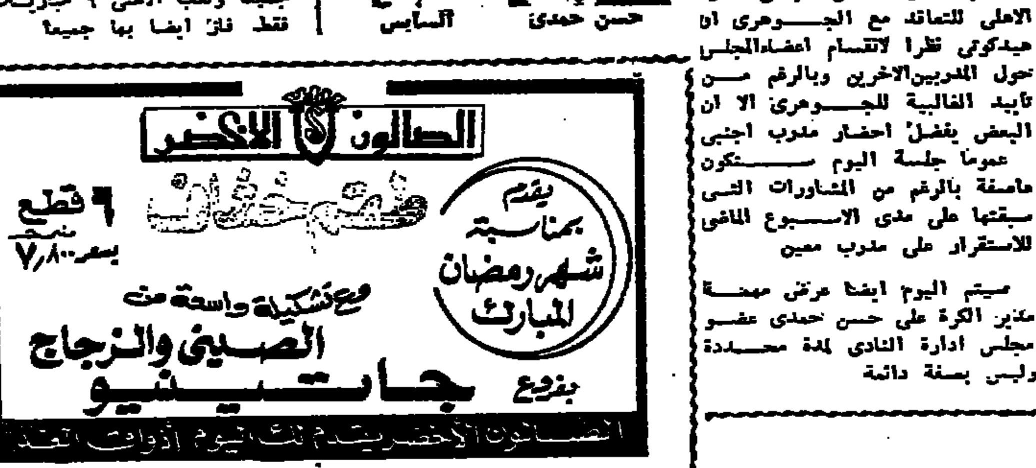
● كانت لك طيبة ان تذاع المباراة على الهواء بالقناة الثانية بدلا من اذاعتها مسجلة فرصة تابيل على القناة الاولى لعيش الجماهير هذه الاحداث فى حينها وتتابع التطورات اولا بأول وكان هناك استياء عام لدى جميع المواطنين وهم يشاهدون هذا السلوك المشين من مشاغبى الملاعب واستنكروا تصرفاتهم

● كنت اود من الاتحاد الاوربى ان يلغى هذه المباراة تقديرا للمشاعر الانسانية التى جرحتها فعية الكارثة ولقد اتحفنى التليفزيون الانجليزى بصور - له » التى تقطع ارسال المباراة احتجاجا على عدم مراعاة مشاعر الجماهير وهم يشاهدون ٤٢ قتيلا فى ارض الملعب .

● برغم الكارثة -- وبرغم ان ضربة الجزاء التى جاء منها هدف البطولة غير صحيحة وبرغم ان الحكم السويسرى دينا لم يحتسب ضربة جزاء صحيحة اخرى فى القاء لفريق ليفربول فانتا لم نر احتجاجا واحدا او تصرفا خارجا عن الروح الرياضية من اللاعبين

● الشك يقتلنى .. هل هناك علاقة بين اقامة معسكر فريق يوفنتوس فى سويسرا وبين ضربة الجزاء التى احتسبها لصالحه الحكم السويسرى

محمود معروف



كاس أوربا على جثث الضحايا بلاتينى لاعب اليوفنتس الايطالى يحمل كاس اوربا بعد المباراة المشئومة التى اسفرت عن هدف واحد من ضربة جزاء و ٤١ قتيلا !!
(صور بالراديو للجمهورية)

استقالة السايس من تدريب الاهلى

ترشيح حسن حمدى للاشراف على الكرة

كتب - ماجد نوار :

يعقد مجلس ادارة النادى الاهلى اجتماعا فى التاسعة من مساء اليوم برئاسة صالح سليم لاختيار الجهاز الفنى الكروى للموسم الجديد وذلك بعد ان قدم محمود السايس المدير الحالى تقريره الختامى وارفق به استقالته من ادارة الجهاز والمتوقع قبول الاستقالة .. ويسود مجلس الادارة اتجاه للتعاقد مع مدرب جديد

وعلمت - الجمهورية - ان مجلس الادارة سيختار اليوم المدرب الجديد لفريق الاهلى من اربعة اسماء مرشحة وهم :

محمود الجوهرى المدرب السابق والذى يتولى حاليا تدريب الشارقة وهو فى اجازة بالقاهرة لمدة شهر

وهيدكوتى المدرب المجرى الذى تولى تدريب الاهلى فى عصره الذهبى خلال الفترة من ١٩٧٥ الى ١٩٨٠ وخلال تلك الفترة حقق فريق الاهلى العديد من البطولات

والمعروف ان هيدكوتى انهى تعاقده مع اهلى دبى هذا الشهر وقرر العودة للمجر واعلن مؤخرا انه على استعداد للعودة لتدريب الاهلى .

وتضم القائمة أيضا تيمى الشربينى مدرب المنصورة حيث اجتمع به احد اعضاء مجلس ادارة الاهلى الاسبوع الماضى لمدة ثلاث ساعات لمعرفة رأيه

اخر المرشحين هو طه اسماعيل الذى يتولى تدريب احد الاندية السعودية

وتتجه النية داخل مجلس ادارة الاهلى للتعاقد مع الجوهرى او هيدكوتى نظرا لانقسام اعضاء المجلس حول المدربين الاخرين وبالرغم من تأييد الغالبية للجوهرى الا ان البعض يفضل احضار مدرب اجنبى عموما جلسة اليوم ستكون عاصفة بالرغم من المشاورات التى سبقتها على مدى الاسبوع الماضى للاستقرار على مدرب معين

سيتم اليوم ايضا عرض مهمة مدير الكرة على حسن حمدى عضو مجلس ادارة النادى لمدة محددة وليس بصفة دائمة

حسن حمدى — السايس

الاهلى والزمالك ٤ أغسطس تحت الاضواء فى دور الثمانية للكأس

كتب - جمال مكاوى :

قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة فى اجتماعها امس برئاسة عزمى بدوى اقامة مباراة الاهلى والزمالك فى دور الثمانية لمسابقة كأس مصر يوم ٤ اغسطس الساعة مساء تحت الاضواء الكاشفة بستاد القاهرة بعد التنسيق مع حسن رئيس هيئة الاستاد

وفى حالة التعادل تقام مباراة الاعادة ٨ اغسطس .

وتقام مباراتا الاتحاد مع المحلة والمنيا مع الترسانة يوم ٥ اغسطس .. والمقاولون مع الاسماعيلى يوم ٦ .. وفى حالة التعادل تكون مواعيد مباريات الاعادة هى المحلة مع الاتحاد والترسانة مع المنيا يوم ٧ اغسطس .. والاسماعيلى مع المنيا يوم ٨

وتقام مباراتا الدور قبل النهائى يومى ١١ و١٢ اغسطس مساء بستاد القاهرة ومباراة الدور النهائى يوم ١٦ اغسطس

ووافقت اللجنة على سفر نادى الاسماعيلى الى الاردن لاقامة معسكر اعداد للموسم الجديد واداء عدة مباريات ودية هناك فى المدة من ١٠ يولية حتى اول اغسطس بشرط عدم لعب محمد حازم لاعب الفريق والمنتخب القومى

واجلت اللجنة موافقتها على طلب الاسماعيلى ايضا للسفر الى ايطاليا فى المدة من ١ حتى ١٥ سبتمبر القادم حتى معرفة شكل ونظام الدورى فى الموسم القادم

استكمال مباريات دورى الطائرة

تجتمع مساء غد لجنة مسابقات اتحاد الكرة الطائرة لتحديد موعد استكمال مباريات الدورى الممتاز - أ - والذى توقف فى اسبوعه السادس عشر لتفرغ الطلبة الذين يشكلون اغلب لاعبى الفرق - للامتحانات

يتصدر الاتحاد السكندرى الدورى الممتاز منذ توقفه بينما لعب الزمالك ١٠ مباريات فاز بها جميعا ولعب الاهلى ٦ مباريات فقط فاز ايضا بها جميعا

دعوة مصر للاشتراك فى الدورة العربية بالمغرب

تم ادراج عودة مصر على المستوى الرياضى العربى ضمن جدول اعمال اجتماع مجلس وزراء الشباب العربى الذى سيعقد بالرباط خلال شهر يوليو المقبل

صرح بذلك عبد العظيم عشرى رئيس اللجنة الاولمبية المصرية واضاف بأن بعض المسئولين العرب خاصة الامير فيصل بن فهد رئيس رعاية الشباب السعودى والشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية متحمسان لعودة مصر الى الصف العربى على المستوى الرياضى فى اسرع فرصة

واضاف عشرى : بأنه لن يسبق الاحداث ويتكلم عما يتم اتخاذه من قرارات خلال المؤتمر بشأن عودة مصر الى الساحة العربية الرياضية

ولكن فى حالة توجيه دعوة رسمية لمصر للمشاركة فى الدورة العربية بالمغرب فسوف يتم الموافقة على الفور ولو بصورة رمزية

وقال عشرى انه سيؤخذ فى الاعتبار مبدأ التمثيل المشرف حتى لانهز صورة مصر الرياضية وسيتم عقد سلسلة اجتماعات بين اعضاء اللجنة الاولمبية والمسئولين عن الاتحادات الرياضية وذلك لاختيار اللعبات التى تستطيع من خلالها الاشتراك فى الدورة بصورة طيبة

جدول مباريات الدور الثانى لتصفيات أفريقيا

كتب - طارق مصطفى :

تحدد يوم ٣٠ سبتمبر آخر موعد لاقامة مباريات الدور الثانى والاخير فى تصفيات بطولة افريقيا الخامسة عشرة للامم والتى ستقام ادوارها النهائية فى مصر فى الفترة من ٧ الى ٢١ مارس القادم .

يشترك فى الدور الثانى ١٢ فريقا وصعد منها ٦ فرق فقط وينضم اليها فريقا مصر بصفتها الدولة المنظمة والكاميرون بصفتها حاملة اللقب فى الكأس الماضية بساحل العاج عام ١٩٨٤

ويلتقى فى مباريات الدور الثانى زيمبابوى مع السنغال والمغرب مع زائير وكينيا مع الجزائر وساحل العاج مع غانا ونيجيريا مع زامبيا وليبيا مع موزمبيق

وفى حالة عدم تحديد الدول لموعد المباراتين تصبح مواعيد الاتحاد الافريقى ملزمة وهى ١٤ و ١٥ و١٦ اغسطس للمباراة الاولى و ٢٩ و ٣٠ واول سبتمبر للمباراة الثانية

والجدير بالذكر أن محمد حسام الدين الحكم الدولى المصرى سيقوم بإدارة مباراة العودة بين نيجيريا وزامبيا فى لاجوس

من القلب

ماذا يقول شباب مصر فى الحقيبة الرياضية ...

... ولا يمكن ان تتحقق للرياضة فى جامعات مصر ...

... ان الحقيبة الرياضية ...

... حسن ...